



## CORPORACION CULTURAL

"SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR - CHILE

# ARCHIVO

REPUBLICA DE CHILE			
PRESIDENCIA			
REGISTRO Y ARCHIVO			
NR.	93/3358		
A:	16 FEB 93		
P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>		

### ANALISIS 1993 SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR

Al término de la vigésimoquinta edición de las Semanas Musicales de Frutillar las instituciones organizadoras, Corporación Cultural "Semanas Musicales" de Frutillar, Universidad de Chile a través del Centro de Extensión Artística Cultural y la Fuerza Aérea de Chile hicieron un balance artístico - cultural de la temporada con que celebraron sus BODAS DE PLATA.

#### I.- CICLO DE CONCIERTOS

Se realizaron 30 Conciertos públicos en horario matinal, mediodía, vespertino, nocturno y de extensión. Asistieron más de 15.000 personas a las salas de Conciertos y miles de auditores de la región siguieron el ciclo total de Conciertos a través de radios F. M.

La programación se caracterizó por la variedad de ésta incluyendo: música sinfónica, música de cámara, sinfónico - coral, ballet, banda sinfónica y recitales para solistas, destacándose los intérpretes solistas y grupos musicales por su extraordinario profesionalismo.

La programación comprendió obras para auditorio melomano y otros programas destinados a la formación de público que recién se inicia en el gusto por la música clásica, incluyendo además Conciertos de música ligera de gran calidad para la juventud ofrecidos en horario nocturno.

#### II.- ENCUENTROS CULTURALES Y PERFECCIONAMIENTO

La evolución de las Semanas Musicales de Frutillar han generado la necesidad de ir ampliando su cobertura a otras áreas del quehacer artístico. Los IV Encuentros Culturales insertos en la programación de las Semanas Musicales de Frutillar y auspiciados por el Ministerio de Educación incluyeron: un Salón de Verano de Pintores de la Xa Región, una muestra artística y ecológica de fotografías, además de una completa exposición de Organología a base de instrumentos musicales Latinoamericanos y Chilenos.

Se dictaron dos cursos de Perfeccionamiento patrocinados por el Ministerio de Educación dirigidos a profesores de música rurales y de enseñanza media del país. Auspiciado por la Fundación Andes se ofreció un Master Class en Música de Cámara destinado a intérpretes profesionales y alumnos destacados

### III.- EMPRESAS Y VOLUNTARIADO

A medida que transcurren anualmente las Semanas Musicales de Frutillar se aprecia el espíritu de voluntariado decidido y desinteresado de empresas, instituciones públicas y privadas, y de personas que participan activamente en el apoyo del evento y en el desarrollo cultural de país.

Es destacable la identificación de la comunidad de Frutillar y de la Xa Región con el evento que con orgullo lo sienten propio y tradicional.

### IV.- PUBLICO Y VISITAS ILUSTRES

El público asistente fué de gran heterogeneidad en cuanto a edad, cultura musical y procedencia, mostrando en toda ocasión una gran receptividad ante los distintos repertorios, demostrando con la calidez de sus aplausos el grado de satisfacción que provocó en los asistentes la programación antes mencionada.

Entre los asistentes a los Conciertos pudimos contar con la presencia de importantes personalidades Nacionales y extranjeras, desde el Presidente de la República, Don Patricio Aylwin Azocar y Señora, Embajadores y altas autoridades Civiles, Militares y Eclesiásticas, además de distinguidas personalidades del ámbito cultural y empresarial del país.

### V.- PREMIOS NACIONALES Y NOTAS HUMANAS

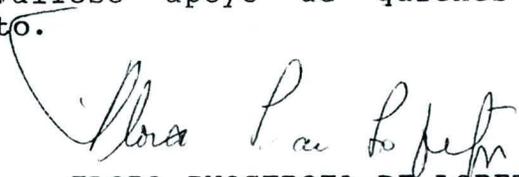
Con orgullo, el evento contó este año con la presencia de tres Premios Nacionales de Música interpretándose de cada uno de ellos una obra sinfónica. Estos destacados Premios Nacionales son: Federico Heinlein, Juan Orrego Salas y Alfonso Letelier.

Entren las notas humanas tuvimos el privilegio de ofrecer dos conciertos cuyas solistas son las famosas cantantes nacionales: Victoria Vergara en la lírica y Andrea Tessa en el repertorio de música de entretenimiento.

Con emoción y mucho afecto el público ovacionó la presencia del Señor Arturo Junge, Fundador de las Semanas Musicales de Frutillar y a su primer Presidente Señor Alfredo Daetz, ambos presentes durante el ciclo de conciertos.

### VI.- LA ORGANIZACION

La Corporación " Semanas Musicales " de Frutillar, la Universidad de Chile y Fuerza Aérea de Chile, junto al valioso aporte de las Empresas e Instituciones públicas y privadas colaboradoras del evento se sienten agradecidas y plenamente satisfechas de la exitosa realización. Así mismo estimuladas con la respuesta del público y los medios de comunicación y esperanzados en seguir contando con el valioso apoyo de quienes han hecho posible este evento.

  
FLORA INOSTROZA DE LOPETEGUI  
Presidente