



N 90/4641-2

GAB. PRES. 0690/90

Santiago, Agosto 28 de 1990

Señor
Enrique Lizana Cerda
Relacionador Público ENART'90
Providencia 1387, of. 9, piso 6º
Santiago
Presente

Estimado señor:

Por encargo de S.E. el Presidente de la República, don Patricio Aylwin Azócar, agradezco a Ud. la invitación formulada para asistir a la inauguración del Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura que se realizará el día 31 de agosto.

Lamentablemente, las múltiples obligaciones contraídas, no permiten al Presidente asistir a tan importante evento como hubiera deseado.

Saluda atentamente a Ud.


Carlos Bascuñán Edwards
Jefe de Gabinete Presidencial

CBE/ppc
c. c. : Arch. Corr. Correspondencia
(90082303)

1990

ENART'90

Santiago, 21 de Agosto de 1990

Señor
Carlos Bascuñán
Presidencia de la República
Presente

De Nuestra Consideración,

Mediante la Presente, ENART'90 tiene el alto honor de invitar al Excelentísimo Señor Presidente de la República, Don Patricio Aylwin Azócar, al Acto Inaugural del Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura, a realizarse el día 31 de Agosto a las 19:00 horas, para cuyo efecto hemos enviado una invitación especialmente dirigida a Su Excelencia.

Este evento, de carácter inédito en el país, ya que intenta abarcar todo el quehacer cultural y artístico de las últimas tres décadas, se llevará a cabo entre el 31 de Agosto y el 15 de Septiembre. Durante los 16 días que dure ENART'90, tres generaciones de artistas plásticos y visuales, escritores, músicos, actores y bailarines, llenarán los pabellones y escenarios de la Estación Mapocho, teniendo la oportunidad de mostrar su trabajo a un público que, hasta el momento, ha estado confinado a recibir la cultura a través de la televisión.

La selección de los participantes en la muestra se ha realizado combinando criterios pluralistas y, al mismo tiempo, rigurosamente cualitativos, configurándose finalmente una programación que reúne a figuras de destacada trayectoria en la vida cultural del país, como Nicanor Parra, Mario Bugeño, Raúl Zurita, Bafona, Patricio Bunster, Mario Carreño y Silvio Caiozzi, entre otros, junto a jóvenes creadores.

La programación se ha diseñado tomando en cuenta los distintos tipos de público que asistirán al encuentro. Así, las mañanas serán dedicadas a actividades

ENART'90

infantiles, al mediodía se difundirá aquellos espectáculos que por su alto costo suelen ser privativos para la familia chilena (conciertos, recitales líricos, etc.), la tarde tendrá una programación orientada hacia un público de Enseñanza Media y Universitaria, y en la noche se difundirá fundamentalmente espectáculos masivos dirigidos a la juventud.

Los nuevos tiempos que se viven en nuestro país son especialmente propicios para que surjan espacios abiertos en los que el chileno se represente y exprese. Enart'90 pretende aportar una instancia más, en la que artistas y público puedan enfrentarse y dialogar. Con este fin, se ha considerado en la programación una serie de foros y paneles en los que creadores, críticos y público discutirán temas relativos a cada una de las disciplinas, todo esto en el contexto de una inmensa galería de artes plásticas.

Por otro lado, se ha considerado también a las distintas empresas e instituciones que de alguna manera han estado vinculadas a la cultura. Con este fin, editoriales, sellos discográficos, productoras audiovisuales, universidades, institutos binacionales, librerías y medios de comunicación estarán presentes a través de stands distribuidos a lo largo del recinto en forma de pabellones.

ENART'90 pretende trascender a través del tiempo convirtiéndose en una instancia de expresión permanente. Nuestro país cuenta con ferias y festivales de carácter masivo como eventos anuales de gran relevancia, los que, como todos sabemos, no contribuyen gran cosa al enriquecimiento de nuestro pueblo. ¿Por qué no crear, o apoyar la creación, entonces, de una Feria de la Cultura con características similares?

Don Carlos, confiamos en contar con su gentil colaboración al explicar a Su Excelencia nuestro interés en vernos honrados con su presencia durante el acto que dará inicio a las actividades de ENART'90.

Esperando agradecerse personalmente durante los días del evento, le saluda muy cordialmente,

Dirección Ejecutiva ENART'90
José Manuel Ribó Dinator
Luis Eduardo Kinast Céspedes
Rodrigo Sebastián Vidal Baeza


Enrique Lizana Corda,
Relacionador Público



1er ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE Y CULTURA