

SANTIAGO, 23 Septiembre de 1993.-

SEÑOR

PATRICIO AYLWIN A.

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CHILE

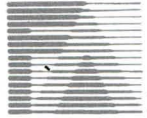
P R E S E N T E

Excelentísimo Señor Presidente:

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, fue creado el año 1947 por el artista y profesor don Marcos Bontá. Funciona hoy día en el Palacio de la antigua Academia de Bellas Artes, ubicado en el Parque Forestal y declarado Monumento Nacional en 1976. Conforman junto con el edificio del Museo Nacional de Bellas Artes un espléndido conjunto arquitectónico que caracteriza y enriquece el entorno de un circuito cultural tan propio y representativo del centro del área metropolitana.

En sus inicios el Museo de Arte Contemporáneo formó sus colecciones con obras donadas por profesores y artistas de la época y con el transcurso del tiempo ha llegado a acumular un valioso patrimonio cercano a las 3.000 obras representativas del arte: Pintura, Escultura, Grabado, Dibujo, Acuarela, Fotografía, Gobelinos, etc.

Como es de su conocimiento, durante el terremoto que azotó nuestro país en 1985, el edificio del Museo de Arte Contemporáneo sufrió un grave daño estructural en el 2º piso de su planta física. Las autoridades universitarias de ese momento, decretaron el cierre del museo por el inminente peligro, que constituía su deterioro para el público visitante. Con la vuelta a la democracia y el cambio de autoridades de nuestra Universidad el señor Rector don Jaime Lavados, al nombrarme directora de dicho museo, insistió en la reapertura de este



importante espacio para la cultura y las artes. Ha sido mi principal interés dar cumplimiento a ese objetivo y a la fecha, con mucho esfuerzo y apelando a la buena voluntad y apoyo de diversas instancias tanto nacionales como extranjeras, se ha habilitado y entregado a la actividad cultural el primer piso que comprende el Hall Central y cinco salas de exhibición, con una excelente acogida por parte del público que visita nuestras exposiciones y eventos artísticos.

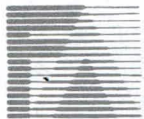
Como Ud. comprende señor Presidente, un museo no es solo un lugar de esparcimiento sino que además, es un lugar dedicado a la educación no formal de nuestro pueblo. Un museo cumple con la misión de educar, informar y preservar o conservar la memoria cultural a través de sus objetos u obras expuestas al público general y si a esto le sumamos el hecho de que éste es un museo de arte contemporáneo, tiene la obligación de estar en permanente actitud de apertura frente a las nuevas expresiones artísticas que reflejan los cambios sociales y culturales que se producen en nuestro país.

La Universidad de Chile a la cual pertenece este museo lamentablemente ha debido postergar la restauración del edificio que nos alberga, porque ha tenido que dar prioridad al rescate y arreglo de bienes, muebles deteriorados por largos años y que eran de vital importancia por estar dedicados a la docencia.

Me atrevo a dirigirme a Ud. en esta ocasión porque siento que francamente he golpeado casi todas las puertas posibles para conseguir los recursos que se necesitan para el arreglo del edificio, suma que se ha calculado según estudios, en aproximadamente \$100.000.000.

Tras dos años de apelar a casi todas las instancias posibles para conseguir esta ayuda, es que respetuosamente recurro a ud. por primera y única vez, como última opción y esperanza.



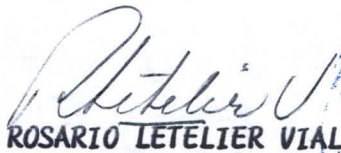


- 3 -

Pienso que el arte y la cultura de este país estarían eternamente agradecidos si su Excelencia destinara los fondos necesarios para la restauración de este edificio, devolviendo a toda la comunidad nacional un Patrimonio que le pertenece y que por años le ha sido vedado. Así también, posibilitará el rescate y reposición de las obras de arte que forman las colecciones, las cuales están sufriendo el impacto que el deterioro del edificio implica para su conservación.

Apelando a su muy reconocida disposición e interés a todo aquello que implique un claro mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, es que me permito dirigir a Ud. esta súplica.

Reiterando mis sentimientos de la más alta consideración, saluda respetuosa y atentamente a Ud.,

  
ROSARIO LETELIER VIAL

DIRECTORA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO



5 4 SEP 1983

SEÑOR

PATRICIO AYLWIN A.

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CHILE

P R E S E N T E

# MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

FACULTAD DE ARTES. PARQUE FORESTAL  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Teléfono 396488 - Santiago

Nip 93/19541 - - Hora 09:38 Tipodoc CAR Caracter - - - - -

Numdoc - - - - - Fechadoc 23-SEP-93 Destinatario PAA

Firma Rosario\_Letelier\_Vial - - - - - Sexo - -

Institución o Facultad\_de\_Artes\_-Universidad\_de\_Chile - - - - -

Dirección - - - - - Región RM - -

Ciudad Santiago - - - - - País CHI

Derivada CBE Fecha 24-SEP-93 Nop - - - - -

Necesita Respuesta S

Nop Relacionado

Resumen EL\_MUSEO\_DE\_ARTE\_CONTEMPORANEO\_DE\_CHILE\_FUE\_CREADO\_1947, DESPUES DEL\_TERREMOTO\_1985\_EL\_EDIFICIO\_SUFRIO\_DANOS\_ESTRUCTURALES.SOLICITA AYUDA\_ECONOMICA\_DE\_\$100.000.000, PARA\_RESTAURAR\_EL\_EDIFICIO.

(Next Screen para Realizar Derivaciones Externas

Transaction completed -- 1 records processed.

Char Mode: Replace Page 1

Count: \*0

ARCHIVO *[Handwritten signature]*

*a ella*  
*a Educ.*  
*este al final del año no hay fondos*  
*Manuaba a Educ. para que estudie el problema*



Ant. 93/19541

CBE. 93/19541

Santiago, 24 de Septiembre de 1993.

Señora  
Rosario Letelier Vial  
Directora  
Museo de Arte Contemporáneo  
Presente

Estimada Señora:

Tengo el agrado de acusar recibo  
de su carta del 23 de Septiembre.

Cumplo con informarle que está siendo  
debidamente estudiada para su oportuna consideración.

Saluda atentamente a Ud.

**CARLOS BASCUÑAN EDWARDS**  
Jefe de Gabinete Presidencial

IBU/ssr

c.c.: Archivo Presidencial





Ant. 93/19541

CBE. 93/19541

Santiago, 1º de octubre 1993

Señora

Rosario Letelier Vial

Directora Museo de Arte Contemporáneo

Parque Forestal s/n

Santiago

**ARCHIVO**

Estimada señora:

Por encargo de S.E. el Presidente de la República, don Patricio Aylwin Azócar, tengo el agrado de acusar recibo de su atenta carta del 23 de septiembre recién pasado, en que describe el estado en que se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, y da a conocer las necesidades de financiamiento, para restaurarlo.

Lamentablemente, a estas alturas del año no hay fondos que pudieran destinarse a esta noble iniciativa, por lo que no podremos acceder a su petición.

Sin perjuicio de lo anterior, hemos enviado copia de su carta al Ministerio de Educación, a objeto que estudien el problema.

Saluda atentamente a Ud.

**CARLOS BASCUÑAN EDWARDS**

Jefe de Gabinete Presidencial

*pp Cecilia Hernández*  
**MARCELO TRIVELLI OYARZUN**  
Asesor Presidencial

CHC/imr.

c.c.: Archivo Presidencial