



PALACIO DEL LAGO

INFORMACION ADICIONAL

Osorno: Casilla 594
Fono/Fax: (064) 232920

Santiago: Fono-Fax : (02) 2200999

Frutillar: Casilla 143- Fono: (06542) 247

"EL PALACIO DEL LAGO" LO PODEMOS CONSTRUIR TODOS

¿Que la iniciativa es muy ambiciosa?

Claro que lo es. Esta región y lo que han llegado a ser sus "Semanas Musicales" no pueden aspirar a menos.

¿Que los montos comprometidos son muchos para tan pequeña comunidad sureña?

De ninguna manera. Este evento pertenece a la comunidad nacional y a su tradición artística; y a Chile honrará su construcción.

¿Que a lo mejor será una obra inconclusa en el futuro?

Imposible. Durante 25 años hemos luchado día a día contra las limitaciones y dificultades para llegar al nivel ahora alcanzado. Los resultados están a la vista.

¿Y quiénes podrían hacer realidad este magnífico proyecto?

Personas, grupos y empresas privadas fundamentalmente. Ellos han sido los principales sostenedores de las "Semanas Musicales" y confiamos en que serán parte y concretadores de esta esperanza.

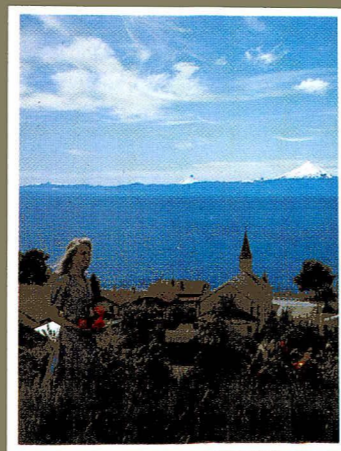
¿Cómo se puede colaborar?

Con donaciones directas de personas o sucesiones o acogidos a la Ley de Donaciones para quienes tributan en primera categoría.

¿De que manera se hará un "Reconocimiento" a los donantes o benefactores?

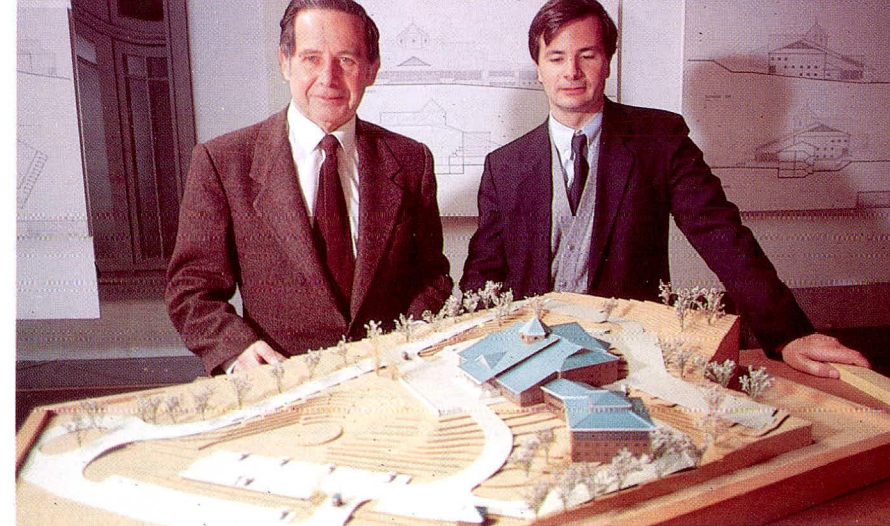
Sus nombres quedarán inscritos a perpetuidad en placas y lugares públicos en "EL PALACIO DEL LAGO", según sean las donaciones.

Corporación Cultural
"Semanas Musicales" de Frutillar
Frutillar, Enero 1993



Frutillar
CHILE

PALACIO DEL LAGO



FRUTILLAR: DONDE LAS ARTES Y EL PAISAJE DELEITAN EL CORAZON Y LA VISTA

¿Sabía usted que el verano en la bella ciudad de Frutillar se caracteriza por el evento musical y artístico más importante de todos los que se realizan en el sur de Chile?

En el espléndido paisaje del lago Llanquihue, dominado por su fecunda y agreste geografía y por sus altas cumbres volcánicas, se encuentran unidas la armonía de la naturaleza con la que viene de la música, de las artes plásticas, del ballet, de las conferencias o de la artesanía. Aquí se conjugan la recreación física del hombre con el placer estético que también necesita el espíritu.

Cada temporada de conciertos y sus actividades culturales complementarias, se realiza pensando en entregar lo mejor y más grato a los visitantes, cualquiera sea su edad o nivel cultural. Lo que siempre estará presente es la calidad y excelencia de la programación y de los artistas invitados.

Por esta razón las "SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR" son parte del patrimonio musical y artístico chileno y están, desde hace 25 años, en el corazón de su exigente público.

"EL PALACIO DEL LAGO" UN DIGNO REGALO PARA LAS BODAS DE PLATA

En esta Temporada 1993 se cumplen 25 años de labor ininterrumpida de las "SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR". De los modestos pasos iniciales de los organizadores y de los primeros conciertos, se ha llegado a los grandes eventos sinfónico-corales y a la interpretación de monumentales obras clásicas de todos los tiempos, bajo la dirección de maestros chilenos y extranjeros.

Fundamental para este desarrollo y crecimiento, ha sido la **UNIVERSIDAD DE CHILE** y la **FUERZA AEREA DE CHILE** a través de su Orquesta Sinfónica y de su Banda Sinfónica, respectivamente; a lo que se suma su apoyo administrativo y técnico en los estudios y realización misma del evento. Junto a estas instituciones están las de carácter nacional, públicas y

privadas, regionales y locales.

Pero los programas y sus intérpretes, el público y los equipos técnicos, han superado la capacidad de escenarios y de auditorio. ¿Cuál es la solución? Una sala para 1.500 espectadores construida bajo estrictos criterios técnicos y acústicos; con escenarios y salas anexas para todo tipo de representaciones y actividades culturales, educacionales y científicas.

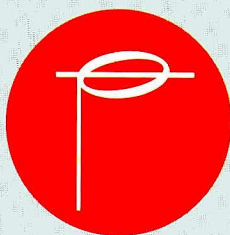
Un centro cultural concebido para el desarrollo regional y para ser utilizado a través de todo el año; este es el sueño y esto será "EL PALACIO DEL LAGO" de Chile; proyecto de los arquitectos **Francisco Hurtado Astaburuaga** y **Juan Luis Hurtado Ruiz-Tagle**, ganadores del concurso nacional que para este efecto se llamó en 1992.

FRUTILLAR 1993

XXV "SEMANAS MUSICALES"




Nestlé



ORGANIZAN: • CORPORACION CULTURAL "SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR
• CENTRO DE EXTENSION ARTISTICA Y CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
• FUERZA AÉREA DE CHILE

CONCIERTOS OFICIALES

SALA DE CONCIERTOS DE FRUTILLAR, 20:00 HORAS

OBRAS DESTACADAS

ENERO 93

- MARTES 26** CONCIERTO DE INAUGURACION
Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea
Director: Comandante Mario Valdés
- MIÉRCOLES 27** CONCIERTO SINFONICO-CORAL
Obra: Magnificat de J.S. Bach •
Coros: Universidad Austral de Chile
Universidad La Frontera de Temuco
Polifónico de Ancud
Orquesta de Cámara de Chile del Ministerio de Educación
Director General: Fernando Rosas
- JUEVES 28** BALLET NACIONAL CHILENO
Obras: Fiesta - Weinrot - Ravel
Sinfonía de los Salmos Stravinsky
Directora: Maritza Parada
- VIERNES 29** 1º CONCIERTO SINFONICO
Concierto de Homenajes a Compositores Chilenos:
Federico Heinlein • "Farewell" para Barítono y Orquesta
Alfonso Letelier • "Vida del Campo" obra para Piano y Orquesta
Grieg, Danzas Noruegas • Tchaikowsky Sinfonía N° 6
Director: Agustín Cullel
- SABADO 30** RECITAL DE PIANO
Alfredo Perl • Pianista chileno radicado en Inglaterra
Obras de Beethoven, Schumann, Botto
- DOMINGO 31** 2ª CONCIERTO SINFONICO
Solista Mezzosoprano chilena Victoria Vergara residente en Alemania • Obras de Bizet, Falla, Turina, Montsalvatge
Director: Agustín Cullel

FEBRERO 93

- LUNES 01** RECITAL DE PIANO
Armand Abols de Letonia
Ganador Concurso Internacional de Ejecución Musical
"Dr. Luis Sigall" de Viña del Mar
Obras de Mozart, Schumann, Rachmaninof, Ravel
- MARTES 02** 3ª CONCIERTO SINFONICO
Festival Strauss
Oberturas "El Murciélago", "El Barón Gitano"
Valses "Rosas del Sur", "Danubio Azul"
Polkas y Mazurcas
Director: Agustín Cullel
- MIÉRCOLES 03** CONCIERTO DE CAMARA
Recital de Arpa
Manuel Jiménez
Recital Coral
Coro de Madrigalistas
Director: Guido Minoletti
- JUEVES 04** 4º CONCIERTO SINFONICO-CORAL
Suite "Sueño de una noche de Verano" de Mendelssohn
"Noche en los Jardines de España" de Falla
Solista pianista letonés Armand Abols
Cantata "Alexander Nevsky" de Prokofiev
Solista: soprano Pilar Díaz
Director Orquesta: Agustín Cullel
Director Coral: Guido Minoletti

CONCIERTOS MATINALES

ENSAYOS GENERALES

"SALA DE CONCIERTOS, 10:00 HORAS

- LUNES 25** BANDA SINFONICA FUERZA AÉREA DE CHILE
- VIERNES 29** 1º CONCIERTO SINFONICO
- DOMINGO 31** 2º CONCIERTO SINFONICO
- MARTES 02** 3º CONCIERTO SINFONICO
- MIÉRCOLES 03** CONCIERTO BARROCO
Master Class, música de cámara
Director: Patricio Cobos, chileno radicado en USA
- JUEVES 04** 4º CONCIERTO SINFONICO-CORAL

CONCIERTOS DE MEDIODIA

IGLESIAS CATOLICA Y LUTERANA, 12:00 HRS.

- JUEVES 28** RECITAL DE PIANO
Javier Gutiérrez • Ganador Concurso Nacional de Piano
"Claudio Arrau" de Quilpué
- DOMINGO 31** RECITAL DE ORGANO
Cristine Gevert, de Alemania
- LUNES 01** RECITAL DE PIANO
Rodrigo Ignacio Vargas • Yong Im Lee Nam
Ganadores Concurso Nacional de Piano
"Santa Cecilia" de Chillán

CONCIERTOS NOCTURNOS

SABADO	30	LA AMÉRICA DE SIEMPRE Solista: Andrea Tessa Banda Sinfónica Fuerza Aérea de Chile
LUNES	01	RECITAL DE JAZZ CLASICO "Retaguardia Jazz Band"

CONCIERTOS DE EXTENSION

JUEVES	28	CASMA Banda Sinfónica Fuerza Aérea
VIERNES	29	LLANQUIHUE Banda Sinfónica Fuerza Aérea de Chile
SABADO	30	FRESIA Retaguardia Jazz Band

IV ENCUENTROS CULTURALES DE FRUTILLAR 26 DE ENERO AL 04 DE FEBRERO

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA SECRETARIA MINISTERIAL DE EDUCACION X REGION DE LOS LAGOS"
LOCAL: INSTITUTO ALEMAN DE FRUTILLAR

CURSOS

- CURSO:** INTEGRACION DE LA MUSICA EN EL
Curriculum Escolar Rural (II etapa)
Profesores: Pablo Délano y Sylvia Sandoval
Destinado a profesores de Escuelas Uni - Bi y
Tridocentes Rurales del país.
- CURSO:** MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA APRECIACION
MUSICAL
Profesor: Luis Alberto Cocas
Destinado a Profesores de Educación Musical
de Enseñanza Media, seleccionados de todo el
país

EXPOSICIONES

- PICTORICA:** 4º SALON DE PINTORES DE LA X REGION
"SALON DE PLATA DE LA X REGION"

EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS:

- "CHILOÉ", EL BORDEMAR
Mariana Mattheus
"SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR
Francisco Jooris

ESCULTURA

- ESCULTOR DE CHILOÉ
Luis González

DIAPORAMA

- XXIV "SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR
Francisco Jooris/Jaime Valenzuela,

ORGANOLOGIA

- "ENCUENTROS DE 3 MUNDOS"
MUESTRA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE
DIVERSOS PAISES DEL MUNDO.
Julio Mariangel/Sergio Vega,

VALORES ENTRADAS CONCIERTOS

- CONCIERTOS OFICIALES \$ 5.000 (Entradas Numeradas)
CONCIERTOS MATINALES, MEDIODIA, NOCTURNOS
2.000 (Entradas Generales)
\$1.000 (Estudiantes)

VENTA Y RESERVAS DE ENTRADAS

- A partir del 04 de Enero en Boletería en Frutillar:
Phillippi 753 Fono: 06542-290

INFORMACIONES EVENTO

- FRUTILLAR: Secretaría General
Fono: 06542-522
Fax: 06542-523

- OSORNO: Casilla 594 Fono-Fax: 064-232920

SANTIAGO: CEAC U. de Chile

- Diagonal Paraguay 265 Piso 19
Fono-Fax: 2225116

SANTIAGO: Secretaría Ejecutiva

- Fono-Fax 2200999

INFORMACIONES DE TURISMO

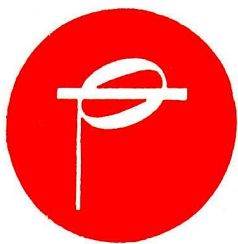
CORPORACION DE TURISMO DE FRUTILLAR

- Fono: 06542-361
06542-277

PARVULARIO MUNICIPAL

- Abierto al público todo el verano

NOTA: ESTE PROGRAMA ESTA SUJETO A CAMBIOS POR
FUERZA MAYOR



CORPORACION CULTURAL
"SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR - CHILE

M E M O R I A
1992

CORPORACION CULTURAL
"SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR



CORPORACION CULTURAL
"SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR - CHILE

MEMORIA ANUAL 1992 -1993

1.- Fundamentos de un Aniversario :

Sin duda alguna este año lo más trascendente para nuestra Corporación Cultural fue haber cumplido 25 años de trayectoria. Debemos destacar que este hecho nos merece especiales referencias ya que representa :

a) El esfuerzo, la perseverancia y la capacidad de nuestra Corporación, para ir consolidando y desarrollando un movimiento musical y cultural en esta zona de manera ejemplar.

b) La mantención de los fines y la naturaleza que nos inspiran y que nos han llevado a un nivel de excelencia administrativa y de calidad en la programación. Hemos sido elogiados y de paso, se han sentado las bases de un movimiento artístico y cultural vastamente reconocido en el país.

c) La cooperación e integración a nuestras tareas de instituciones de gran prestigio, como son la Universidad de Chile y la Fuerza Aérea de Chile junto al respaldo de las autoridades locales, regionales y nacionales viene a reconocer y a valorar nuestra acción en beneficio de la cultura y de su rica tradición en el país.

d) El gran aporte del sector privado y el valioso apoyo de los medios de comunicación recibido cada año, son una colaboración irremplazable a nuestra empresa y un expreso reconocimiento y confianza en lo que hacemos. La seriedad, calidad y belleza que ofrecemos cada año a nuestro público, a través de la selecta y cuidadosa programación musical, son nuestros mejores avales para merecer dicho respaldo.

2.- Reconocimiento y Desafíos :

Sobre esta base, creemos haber celebrado nuestras "Bodas de Plata" muy dignamente; y sobre todo, en un pie de desarrollo que jamás llegamos a imaginar que tendríamos cuando comenzamos esta aventura musical. Nuestro nombre ya es reconocido y nuestra acción valorada en todos los círculos artísticos y culturales. Esto que, legítimamente podría llenarnos de orgullo y vanidad, sin embargo nos crea responsabilidades y deberes que debemos asumir con humildad y con nuevos bríos para no perder nuestros ideales, y principios. No ha sido tarea fácil llegar a la cima, ni han sido pocas las dificultades e incomprensiones que hemos tenido que superar. Bien lo saben y sabemos quienes hemos estado al frente de la Corporación en estos años; por eso, cuán importante es mantenernos unidos tras las metas que incentivan nuestra labor.

3.- Presencia y Participación :

Por otra parte, es bueno recordar el impacto que en la vida socio-económica de Frutillar y la Región, han tenido las "Semanas Musicales". No cabe dudas de que hemos generado efectos muy directos en el turismo y en la dinámica económica que se desarrolla cuando deben atenderse tantos artistas y público en general. Pero también hemos estado presentes en instancias de participación muy valiosos para la vida ciudadana; como lo fue hasta hace unos días nuestra participación en el Consejo Regional de Desarrollo de la Décima Región y ahora en el actual Consejo Económico y Social de esta Comuna. Somos una institución que se ha ganado un justo lugar en la Comunidad local y regional, valiéndose solamente de sus objetivos artísticos y culturales que la animan.

4.- Desarrollo Integral :

Comenzamos siendo un evento esencialmente musical pero hoy, y con el propósito de aprovechar la dinámica social, turística y recreativa que se ha generado en torno a las "Semanas Musicales", nuestra acción se ha proyectado hacia otras manifestaciones artísticas y culturales. Para esto, hemos contado con el valioso apoyo en la Secretaría Regional Ministerial de Educación en la organización de los Encuentros Culturales.

5.- El Palacio del Lago :

Mención aparte se merece nuestro más grande y trascendente proyecto: "El Palacio del Lago". Desde que la Intendencia Regional llamara al Concurso Nacional para la construcción de un gran Centro Cultural, hemos entrado definitivamente a otra etapa en la vida y desafíos de nuestra Corporación. Indudablemente que este proyecto no habría podido siquiera concebirse, si no fuera porque hemos alcanzado un alto desarrollo institucional y porque la Comunidad Nacional, pública y privada, reconoce la legitimidad y realismo de él y su importancia en el desarrollo regional.

Este proyecto ya cuenta con la autorización del Ministerio de Educación para captar recursos a través de la Ley de Donaciones; por otra parte, tenemos ya el proyecto arquitectónico y estamos poniendo en marcha una comisión que se preocupe de las estrategias a seguir para acometer la tremenda empresa que representa el financiamiento para su construcción. Confiamos en que en la próxima temporada de conciertos, nuestro público vea ya levantarse los cimientos de su Palacio.

6.- Misión Cumplida :

Estimados socios y amigos : Este Directorio cree haber cumplido su período con un saldo meritorio a su favor. La Corporación ha ganado porque hemos avanzado y porque nos estamos proyectando sobre la base de la excelencia en la administración y en la programación musical y cultural; hemos ganado, igualmente, porque están con nosotros sólida y amigablemente la Universidad de Chile y la Fuerza Aérea de Chile; porque también lo están el Ministerio de Educación, La Fundación Andes, El Fondo Universitario de las Artes, La Intendencia Regional, La Ilustre Municipalidad de Frutillar honrosa y excepcionalmente, la misma Presidencia de la República. Pero en esta cadena, existen muchos eslabones más que hacen posible nuestra labor, tanto a nivel local como nacional como lo son nuestros auspiciadores, patrocinadores, colaboradores especiales, simpatizantes y voluntarios y muy en especial los medios de comunicación regionales y nacionales.

Vayan para todos ellos el sincero agradecimiento de nuestra institución sin fines de lucro, la Corporación Cultural "Semanas Musicales" de Frutillar.

7.- Directorio 1992.

Durante el período correspondiente al ejercicio 1992, el Directorio estuvo constituido de la siguiente forma :

DIRECTORIO

Presidenta : Flora Inostroza Garcia
Vicepresidente : Carlos Winckler Schmidt
Secretario : Dr. Marcelo Lopetegui Adams
Tesorero : Juan König Schublin

DIRECTORES

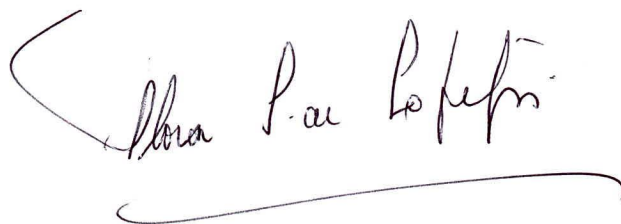
Eduardo González Levicán (Alcalde de Frutillar)
Heriberto Plass Schroeder
Domingo Couso Martínez
Galicia Martínez Martínez
Arturo Naudam Cárdenas
Juan Weil Wöhlke
Luis Espinoza Popp

ASESORES

Asuntos Especiales : Osvaldo Fritz Klocker
Cultural : Gabriel Venegas Vásquez
Jurídico : Waldemar Monsalve Umaña
Extensión Musicales : Orlando Torrijos Schwencke

Este Directorio ha cumplido su período con armonía, entusiasmo y optimismo, consolidando la institución y ganando un bien merecido prestigio por su relación humana como por su desinteresada acción.

A todos ellos, muchas gracias.



Flora Inostroza Garcia

RESUMEN DE TEMAS TRATADOS EN
16 SESIONES ORDINARIAS.

26-Abril

1.- Resultado Concurso Nacional de Anteproyecto Centro Cultural de Multipropósito en Frutillar.

Desierto 1° y 2° lugar. Se premia 2° Lugar por ser el que más se aproxima al cumplimiento de los requisitos estipulados.

Se solicita al equipo ganador que en un plazo de 60 días puedan cumplir con los requisitos insinuados por el jurado y por los mandantes.

2.- Autorización arreglo 2 pianos Steinway.

24-Mayo

1.- Estudio costo aproximado Temporada 93 \$ 55.000.000

2.- Presentación proyectos de carácter cultural :

a) Fundación Andes - Masterclass, Afirmativo

b) Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Negativo \$26.000.000.

c) FUAR.

d) Secretaría General de Gobierno, Negativo.

e) Agencia de Cooperación Internacional, Negativo.

f) Presidencia de La República, Afirmativo.

g) Amigos de Frutillar, Negativo.

h) Carrillón para Frutillar, Negativo.

21-Junio

1.- Reunión de programación en Santiago CEAC 13 al 17 de Junio.

2.- Proyecto escenario móvil \$ 3.870.000. Presupuesto firma Mohr, Negativo su financiamiento.

3.- Proyecto Compac-Disk evento 93, Negativo.

4.- Proyecto Grupo de Profesionales "Master" de administración de empresas constructoras e inmobiliarias de la Universidad Católica. 70 Hct. de terreno para canchas de golf y hotel de tiempo completo. Se incluiría construcción centro cultural financiado con los beneficios tributarios de la Ley de Donaciones, Negativo.

5.- Acuerdo verbal con Teatro Municipal ofreciendo una fecha de concierto oficial a cargo de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago, Negativo.

6.- Sr.Klaus Weidinger hace contacto con Austria con Alcalde Hohenems, proposición "Ciudad-Hermana", Negativo.

26-Julio

1.- Asistencia de la Sra. Presidente a seminario "Políticas Culturales" del país.

2.- Uso en comodato de Edificio Municipalidad para su uso como Boletería, Secretaría General, Prensa, Administración durante todo el año.

30-Agosto

- 1.- Se establecen valores entradas numeradas \$ 5.000
- 2.- Se establecen montos patrocinios \$ 850.000 + IVA a cambio 1 página publicitaria de 21x18 cms. a color, exposición durante 1 año del Logo de la empresa en árbol publicitario. Inclusión nombre empresa en 2 avisos del Mercurio 2 Domingos antes del evento.
- 3.- Adquisición impresora carro ancho.

13-Septiembre

- 1.- Se estudia monto viáticos Orquesta Sinfónica de Chile.
 - 2.- Se estudia poster en base a foto Sr. Jorge Günther.
 - 3.- Se estudia avance de programación.
 - 4.- Se establece fecha tope de entrega página publicitaria
- 30-Diciembre.
- 5.- Se fija fecha conferencia de prensa en Santiago Crown Plaza 15 Diciembre.
 - 6.- Se establece movimientos de músicos según programación.
 - 7.- Se calendariza ocupabilidad internado Universidad de Chile.
 - 8.- Se entrega al FUAR listado de obras de compositores chilenos.
 - 9.- Se establece los nombres de los homenajeados de la Corporación Srs. Federico Heinlein, Alfonso Letelier, Juan Orrego Salas.
 - 10.- Se establecen los días y horario de vuelos de aviones FACH que trasladarán a Orquesta Sinfónica de Chile-Ballet-Invitados Especiales.
 - 11.- Se establecen los medios de comunicaciones que serán invitados a la Temporada 93.
 - 12.- Se redacta carta-tipo para ser enviada a los posibles auspiciadores y patrocinadores.

11-October

- 1.- Se nombra comisión de directores para visitar posibles empresas patrocinadoras.
- 2.- Comisión del CEAC viaja a Frutillar a verificar hospedajes.
- 3.- Los planos del Palacio del Lago se enmarcarán y se exhibirán en Sala de Sesiones en Edificio Boletería.
- 4.- Se nombra Vice-Presidente a Don Carlos Winckler, Director de Logística a Don Osvaldo Fritz. Por derecho propio es Director el nuevo Alcalde Sr. Eduardo Gonzalez Levican. El Directorio le da la bienvenida.
- 5.- Se estudia díptico para promover financiamiento del Palacio del Lago.
- 6.- Se establecen cursos en encuentros culturales.
- 7.- Se toma contacto con diseñadora particular para diagramación folleto-poster y avances Sra. Margarita.
- 8.- Se solicita auspicio a Municipalidad de Frutillar por la cantidad de \$ 3.000.000.
- 9.- Se solicita auspicio a la Intendencia por \$ 1.000.000.

29-Noviembre

- 1.- Se analiza lista patrocinadores.
- 2.- Se analiza estudio de posibles ingresos y egresos.
- 3.- Se establece que los encuentros culturales serán financiados por el Ministerio de Educación, Negativo.
- 4.- Se estudian canjes publicitarios.
- 5.- Se estudian colaboraciones especiales en dinero.
- 6.- Se otorgó Premio Nacional de Turismo a la Corporación Cultural "Semanas Musicales" de Frutillar por la Cámara de Turismo de la V Región y el Instituto de Fomento al Turismo.
- 7.- Se establece el monto viáticos \$ 7.500 para Orquesta Sinfónica de Chile.
- 8.- Se establece pagos de hospedaje :
 - Pieza con Baño.....\$ 8.000.
 - Pieza sin Baño.....\$ 7.000.
 - Pensión Compl/Internado.....\$ 6.000.
- 9.- Se entrega proyecto al Comité Calificador de Donaciones para ser beneficiados con la Ley de Donaciones para construir el Palacio del Lago.
- 10.- Se designa al Florista Sr.Roberto Vera para decoración floral escenario.
- 11.- En el envío de correspondencia se usará además de Varmontt, el correo con el sistema de "Franqueo Convenido".
- 12.- Se invita personalmente al Sr.Presidente de la República para asistir a las Bodas de Plata del evento.
- 13.- Se mandan a imprimir las entradas con excensión de impuestos de espectáculos otorgado por la Secretaría Ministerial de Educación.

20-Diciembre

- 1.- La Presidencia otorga un auspicio de \$ 8.000.000.
- 2.- Se establece que la donación de \$ 2.000.000 ofrecida por el Ministro Lagos, se podrá hacer efectiva a través de pago de parte de la folletería.
- 3.- Se establece la "mascota" del evento con la leyenda "un pequeño rincón del mundo para vivir la música".
- 4.- Se establece el monto de \$ 400.000 como derechos de retransmisión de toda la programación de las "XXV Semanas Musicales" de Frutillar, Radio Musicoop F.M. Osorno.
- 5.- Se establecen los conciertos de extensión en Osorno y cratér Volcan Antillanca por el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile. Conciertos Fresia y Llanquihue. Negativo.
- 6.- Se autoriza el pago de \$ 150.000 para arreglo del órgano de la Iglesia Luterana a cargo del Sr.Luis Gonzalez.
- 7.- Se cursa invitación al Fundador de Las Semanas Musicales de Frutillar Don Arturo Yunge para asistir a la temporada, se le entregará un galvano otorgado por la Ilustre Municipalidad de Frutillar. Además la Municipalidad entregará un galvano al Sr.Alfredo Daetz Primer Presidente y Sra.Flora Inostroza Presidente Actual.
- 8.- La Corporación entregará un galvano al CEAC de la Universidad de Chile Sra.Margarita Herrera y a la FACH Coronel Don Mario Jahn, y al, público en representación lo recibirán el Matrimonio Winkler por su 100% de asistencia a todas las temporadas.

- 9.- Los pianos Steinway de la Corporación arreglados por el Sr.Nikola Mrska llegarán el 15 de Enero.
- 10.- El Sr.Jorge Zepeda diagramará el folleto del Palacio del Lago el que será financiado por el Bancosorno.
- 11.- Se monta el escenario y se inician las obras de pintura en Escuela F.602, árboles publicitarios, montaje exposiciones pictóricas, edificio y dependencia administración evento.

10-Enero

- 1.- Está en prensa folleto oficial.
- 2.- Se autoriza préstamo bus Instituto Alemán Puerto Montt.
- 3.- Se despachan invitaciones a autoridades e invitados especiales para concierto inauguración y "degustación" ofrecida por algunas empresas.
- 4.- Se establece, la modalidad de la ceremonia de inauguración de la temporada.
- 5.- Se cursa invitación a los arquitectos Srs.Hurtado para que asistan a algún concierto.
- 6.- 3 Directores Srs.Winckler, Couso y Plass distribuirán los obsequios (8 cassettes de Claudio Arrau) entre las personas más significativas.
- 7.- Gana la propuesta de alimentación internado Universidad de Chile. El Sr.Arturo Naudam por \$ 4.900 + IVA desglosado en desayuno, almuerzo y cena.
- 8.- Se establecen comisiones de : Puerta, R.R.P.P.
- 9.- Se entrega al Sr.Aguero un anexo al proyecto para cumplir con el requerimiento de construcción del Palacio del Lago por etapas.

17-Enero

- 1.- Se distribuyen espacios a las empresas que participarán en la degustación.
- 2.- Se autoriza confección diaporama por el fotógrafo del evento Sr.Francisco Jooris.
- 3.- Se contrata chofer para KIA 12 pasajeros.
- 4.- Se usarán los 10 pasajes rebajados ofrecidos por LAN.
- 5.- Se manifiesta preocupación por la contaminación acústica de altavoces en la playa.
- 6.- Se organiza "fondue" ofrecido por SWISSAIR.
- 7.- Se autorizan vales de combustible para movilización propia del evento.
- 8.- El Sr.René Lara, R.R.P.P. del Instituto Chileno Norteamericano de Santiago colaborará al evento como intérprete del pianista letones Sr.Armand Abols y como coordinador de asuntos sociales.

23-Enero

- 1.- Se terminan de montar 3 salas de exposiciones en el Colegio Alemán, con paneles que cubren los ventanales y con iluminación dirigida.
- 2.- La Secretaría Ministerial de Educación informa que no aportará los \$ 3.500.000 convenidos para el desarrollo de los encuentros culturales. Han conseguido solo \$ 1.800.000 a Alimentos Witt, el saldo deberá afrontarlo la Corporación y la Empresa Provida.
- 3.- Se repasa junto al Coronel Jahn el protocolo del día de inauguración.
- 4.- Se hace el empalme eléctrico con SAESA.

- 5.- La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar se impone por los medios de comunicación que la Orquesta Sinfónica está en huelga.
- 6.- Se estudia una programación alternativa.
- 7.- Se autoriza a la firma Gyvenchi para que en 2 Conciertos distribuya perfumes con promotoras.
- 8.- Están designados los 18 jóvenes acomodadores que trabajarán bajo la Dirección de la Dra. Flora Lopetegui.
- 9.- El Parvulario será atendido por Sra. Nadia Carrasco.
- 10.- Orquesta Sinfónica de Chile confirma su participación en evento.

27-Enero

- 1.- Se analiza el mejor control financieros de los gastos que origina el desarrollo del evento.
- 2.- Se proponen ideas para las gestiones de control económico.

21-Febrero

- 1.- Se hace entrega de un objeto de arte como reconocimiento al entusiasmo, esfuerzo y logros conseguidos por la Presidenta Sra. Flora Inostroza.
- 2.- Se entregan los folletos "Palacio del Lago" a los Srs. Directores. Se espera la resolución del Comité Calificador para estudiar estrategias a seguir para conseguir financiamiento para la Primera Etapa Gruesa.

21-Marzo

- 1.- Autorizado Uso de Ley de Donaciones tope \$450.000.000, a partir 01-04-93 por 2 años.
- 2.- Estudio estrategia pasos a seguir.
- 3.- Sugerencia grupo consultores.
- 4.- Diaporama "Las Semanas Musicales Frutillar una oferta turística cultural-región de Los Lagos, encuentro Leonístico del Sur 03/03/93 en Frutillar.
- 5.- Presentación Proyecto de Desarrollo Cultural a la Secretaría General de Gobierno por \$ 2.000.000.

18-Abril

- 1.- Interpretación Ley de Donaciones y convocatoria a reunión.
- 2.- Comité consultor pro-construcción "Palacio del Lago".
- 3.- Presentación proyecto a Secretaría General de Gobierno "Una oferta turística-cultural, del Sur de Chile.
- 4.- Postulación a permio "Principe de Asturias".
- 5.- Presentación proyecto "Ampliación del Edificio Universidad de Chile en Frutillar para construir servicios higiénicos damas y caballeros.
- 6.- Estudio ventilación Sala de Conciertos con Sr. Guillermo Mohr.

1.- AUSPICIADORES

- Presidencia de la República
- Intendencia X Región de los Lagos
- Ilustre Municipalidad de Frutillar
- FUAR, Fondo Universitario de las Artes
- Fundación Andes
- Ministerio de Educación, División de Cultura

2.- AUSPICIADORES INSTITUCIONALES

- Nestlé Chile S.A.
- Maco - Wolkswagen
- Swissair
- Ferrocarriles del Estado
- Bancosorno

3.- PATROCINADORES OFICIALES

- A.F.P. Santa María
- Asoc.de Productores de Salmón y Truchas
- Berries & Sprouts
- Cafra, Coop.Agrícola Lechera y Consumo de Frutillar Ltda.
- Castrol
- Coca - Cola
- Compac S.A.
- Compañía de Seguros de Vida La Interamericana S.A.
- Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones S.A.
- Empresas C.C.T.
- Empresa "El Mercurio"
- Eteco Ltda.Ingeniería y Proyectos
- EuroAmérica Seguros
- Dino's - Felco
- Inchalam
- Kodak Chilena S.A.
- Lechera del Sur
- Marine Harvest
- Marine Feed
- Moure y Cía - Givenchy
- Paulaner
- Provida S.A. Administradora de Fondos de Pensiones
- Saesa, Sociedad Austral de Electricidad S.A.
- Soprole
- Telefónica del Sur
- Transporte Turismo Vermontt S.A.

4.- COLABORADORES ESPECIALES

- Club Andino de Osorno
- Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales U.Chile
- Feria de Osorno
- I.B.M.de Chile S.A.C.
- Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Santiago
- Instituto Alemán de Puerto Montt
- Jumbo
- Lan Chile
- Masisa, Maderas y Sintéticos S.A.
- Radio F.M.Musicoop de Osorno
- Radio F.M.Universidad de Chile
- Suralim
- Viajes "Globus" Osorno

5.- COLABORADORES COMUNA DE FRUTILLAR

- Carabineros de Chile
- Consultorio Municipalidad
- Cruz Roja
- Cuerpo de Bomberos
- Escuela D 600
- Escuela F 603
- Hotel Frutillar
- Hotel Salzburg
- Iglesia Católica
- Iglesia Luterana
- Instituto Alemán
- Liceo Industrial B-25 Chileno-Alemán

NUMERO DE CONCIERTOS

- Conciertos Oficiales	10
- Conciertos Matinales	5
- Conciertos de Mediodía	4
- Conciertos Nocturnos	2
- Conciertos de Extensión	6

	27

NUMERO DE PERSONAS Y ARTISTAS PARTICIPANTES

- Director Orquesta Sinfónica	1
- Director Coro Sinfónico	1
- Director Master Class	1
- Solistas	13
- Retaguardia Jazz Band	8
- Banda Sinfónica Fuerza Aérea	61
- Orquesta Ministerio de Educación	34
- Orquesta Sinfónica de Chile	92
- Ballet Nacional Chileno	34
- Técnicos Ballet	11
- Coro de Madrigalistas	17
- Coro Sinfónico de Chile	87
- Junge y Sra.	2
- Orrego y Sra.	2
- Letelier y Sra.	2
- Heinlein y Sra.	2
- CEAC	5
- Profesores	3

	403

IV ENCUENTROS CULTURALES 1993.

A.- Nombre Curso	:	"Integración de la Música en el Curriculum Escolar Rural-2° Etapa".
Nombre Profesores	:	Sra. Silvia Sandoval Sr. Pablo Delano
Cantidad Alumnos	:	23
N° Horas Clases	:	80
B.- Nombre Curso	:	"Medios Audiovisuales en la Apreciación Musical".
Nombre Profesor	:	Sr. Luis Alberto Cocas
Cantidad Alumnos	:	25
N° Horas Clases	:	80
C.- IV Salón de Pintura	:	40 Pintores Regionales
Salón de Escultura	:	de Luis González.
Salón de Fotografía	:	de Mariana Matthews.
Público	:	2.000 personas.
Encuentro de Tres Mundos-Proyecto FONDAC-Sr. Julio Mariangel Toledo.		
Público	:	1.500 Personas
Francisco Jooris	:	Fotografía-XXIV Semanas Musicales de Frutillar.
Público	:	2.500.