

EL PROYECTO AUSTRAL

Memorandum para Presidentes (ACME)

El proyecto nace para Latinoamérica basado en la experiencia francesa de CANAL PLUS (Canal +). Desde más de 10 años funciona en Francia (y luego en otros países europeos) con singular éxito, basándose en sus especiales características que lo hacen un Canal muy distinto a los demás.

Desde luego, transmite en la banda UHF (en Chile aún nadie a ocupado esa banda aunque hay concesiones otorgadas). La señal -hertziana- es codificada, por lo que, para ver el Canal, es necesario tener un decodificador que se adiciona al televisor doméstico. Para obtener este decodificador es necesario abonarse con una suma mensual baja.

Esto en cuanto a lo técnico. También es distinto en programación. Ella está basada fundamentalmente en películas de estreno de distintos orígenes, informativos, deportes-en directo-para minorías y mayorías, y muy grandes y especiales espectáculos. En Francia esta programación ha logrado reunir 4.000.000 de abonados. Éxito similar en Alemania, España, Países Escandinavos, y últimamente Africa del Norte. La fórmula Canal + responde a las carencias y defectos de la TV tradicional. No tiene publicidad, las películas se exhiben en su idioma original (con subtítulos); las noticias se entregan sin manipulaciones, y por el carácter supranacional de nuestro Canal +, sólo se comenta la información trascendente. Porque la versión de nuestro Canal + Austral Plus, corresponderá a las necesidades de nuestros países, será, desde luego Latinoamericano: la señal que se emita desde Santiago irá -en primera etapa- a trece ciudades chilenas y a todas las capitales Sudamericanas. Esto explica el tratamiento especial de la noticia y nos obliga a producir una serie de programas dirigidos especialmente a una audiencia latinoamericana, programa de gran calidad de realización y usando lo mejor del talento del Continente. Todas estas características apenas esbozadas rebelan de inmediato un Canal muy particular, programación atípica dirigida a un público ilustrado, participación directa de los mejores talentos en la noticia, en el drama y el espectáculo y ; una audiencia posible de 350.000.000 de personas con un idioma en común!

Hasta aquí era un gran proyecto audiovisual. Y afortunadamente con el apoyo irrestricto de altos miembros del Gobierno Francés para iniciar desde Chile la participación de las principales Empresas Francesas de alta tecnología y productora de equipos audiovisuales. Ellas están dispuestas a realizar las inversiones y a transferir tecnología de alto nivel.

Así es como el funcionamiento de nuestro Canal hará posible el desarrollo de una formidable industria electrónica, ya que sólo en los primeros dos años es necesario fabricar 1.000.000 de decodificadores para los abonados de Sudamérica, Continente que en el mismo período necesitará sobre 150 transmisores de TV. tanto UHF como VHF. En este proyecto AUSTRAL cuenta con el apoyo decidido de THOMPSON (una de las industrias electrónicas más importante del mundo) y el apoyo entusiasta de CORFO y por supuesto, el apoyo económico y crediticio del Gobierno Francés.

El Proyecto Austral abre una oportunidad única para liderar las comunicaciones audiovisuales en el mundo hispano de América. Ahora sólo es necesario contar con la voluntad nacional de hacerlo, pues ya contamos con el proyecto, contamos con los socios latinoamericanos, contamos con la tecnología y la programación y el apoyo y voluntad del Gobierno Francés. Es, repetimos, una oportunidad única en la historia de las comunicaciones chilenas y latinoamericanas.

- 1.- Que es un decodificador- o la codificación
- 2.- Hay interés fuera de latinoamérica por el Canal.- USA, CANADA, CARIBE
- 3.- Breve curriculum de Empresas.

¿Mercado Lat. Am. ? ; Otros países ?
 ↳ Otra central
 ↳ ¿Mercado ?
 ¿Visión ejecuta ? - Papel Estado / Aut. us#
 ¿Cómo influye T.V.N. ?

ojo! (2)

Compañías Francesas asociadas al proyecto AUSTRAL a títulos diferentes y que llegarán a Chile el 30 de Mayo para iniciar sus trabajos en Santiago el Lunes 1º de Junio.

Ellas serán recibidas, oficialmente, por el Ministro Lagos el Martes 2 de Junio, a las 12, en el Ministerio de Educación

THOMPSON : Segundo líder mundial en electrónica. Asociado de Austral, Proyecta, con Austral, instalación de Industria Electrónica con alta tecnología en Chile para convertirse en Industria Chileno-Francesa de exportación para el resto de América Latina. CORPORACION DE FOMENTO ya envió una comunicación oficial a THOMPSON para asociarse a este proyecto.

TDF (Teledifusión de France) Nuevas tecnologías en comunicaciones a ser aplicadas en el empleo FM y Frecuencias de TV.. Especialmente útil en planes de mejoramiento de la educación chilena, en los cuáles AUSTRAL entiende participar asociada a la Universidad de Concepción.

SPIE BATIGNOLLES

Asociada a AUSTRAL en el proyecto de construir un importante centro de comunicación, arte y cultura en los terrenos que hoy ocupa la Cárcel de Santiago. Constructor Europeo-Francés de primera importancia. (Entre otras cosas, realizaron el túnel bajo el Canal de la Mancha).

EUROPE CINEMA DIFFUSION

Agrupación de toda la Comunidad Europea para el Desarrollo del audiovisual europeo fuera de sus fronteras. Asociado de AUSTRAL con una aportación de 100.000 horas de programa.

SOFIRAD: Organismo del Estado Francés para el apoyo de proyectos audiovisuales internacionales. Colabora financieramente en el Proyecto Austral en una asociación muy estrecha.

CANAL PLUS La más importante organización europea en canales de televisión. Compañía que es una de las más grandes del mundo y que estudia su participación directa en Austral Plus, el Canal latinoamericano-chileno para todas las Américas en lengua española.

ALCATEL Uno de los líderes europeos en informática y que se asocia a AUSTRAL en actividades propias de este terreno y, sobre todo, en los planes relacionados con la Municipalidad de Concepción.

TELEMUNDI La más grande empresa de Marketing de Europa. Asociándose a AUSTRAL, ella se ocupará del Marketing de Austral para todas las Américas.