



CONJUNTO DE MUSICA ANTIGUA
Director: SYLVIA SOUBLETTE

— VANTOS —

Sylvia Soublette	mezzosoprano
Conrad L. Lehner	contraltos
Enrico Rojas	tenor
Manuel Domínguez	bajo

— INSTRUMENTISTAS —

José Subramanyam	violín alto y bajo
Maria Strallopoulos	flauta soprano, alto, y viola alto
Florencia Perrot	clavichord
Victor Bondán	flauta soprano, alto y bajo y violonchelo
Oscar Orsini	lute

— ARTISTAS INVITADOS —

Mary Ann Evans	soprano
Osvaldo Torres	tenor
José de Torres	violín de gamba
Norma Kucinski	lute
Arturo Alán	violín
Enrique Peña	clavichord
Alfonso Krüger	lute
Enrico Donahue	bajo



TEMPORADA
INTERNACIONAL
DE
CONCIERTOS
1973

CONJUNTO
DE
MUSICA
ANTIGUA

OCTAVO
CONCIERTO
DE ABONO

ICP

TEATRO
ORIENTE

MARTES 26 DE JUNIO
19.15 HORAS

Con la colaboración del Consejo Boliviano, Instituto Goethe y Depto.
Cultural de las Embajadas de Argentina, Italia, España, Chile,
Ghana, Checoslovaquia, India y Francia.



CONJUNTO DE MUSICA ANTIGUA
 Director: SYLVIA SOUBLETTE

CONJUNTO

Sylvia Soublette	Soprano
Guillermo L. Leizaola	Contralto
Emilia Regue	Tenor
Manuel Domínguez	Bajo

INSTRUMENTISTAS

José y Subirats	Viola alta y bajo
Maria Stratigopoulos	Bajo continuo, viola y viola alto
Florencia Pérez	Clavicé
Vicente Rondón	Flautas soprano, alto y bajo y oboe
Oscar Oñen	Tecló

ARTISTAS INVITADOS

Mary Ann Flynn	Soprano
Claudio Taroni	Tenor
Lucio Fiume	Violín de gamba
Nyoma Kovach	Violín
Aur. Neri	Violín
Enrique Peña	Viola
Walter Kracht	Viola
Ennio Danabucci	Bajo

PROGRAMA

I

Intródu aus dom Lustgarden
 (instrumentos)
 O vasser o freundlicher
 (tenor y bajo continuo)
 Salve Regina
 (contralto, dos tenores bajo y continuo)
 Canzona a 8
 (instrumentos)
 Sinfonia Sacra (II, 13): "Was betrúbat du dich
 meine Seele" (Salmo 42: 11)
 (soprano y contralto; 2 flautas alto, viola da
 gamba y clavecín)
 Cuatro Canzonette:
 a) Zidón di Maggio
 b) O tu che mi dal pone
 c) Core mi sento morire
 d) Chiori lucenti
 (voces e instrumentos)

II

Amar che deggio far
 (2 sopranos, tenor y bajo; dos violines, viola
 da gamba y clavecín)
 A Dio Florida bella
 (6 voces e instrumentos)
 Lamento di Ottavia (de "L'incoronazione di
 Poppea")
 (soprano y continuo)
 Suite de Ballet
 Sinfonia
 Ballo della Alta Maria
 Gagliarda
 Ballo Gavotta
 Grave
 Gavotta
 Presso un fiume tranquillo
 (voces e instrumentos)
 Qui rai Tirsi
 (voces e instrumentos)
 Bei Pastor
 (soprano, tenor y continuo)
 Hor ch'el Ciel e la Terra
 (voces e instrumentos)

HANS LEO HASSLER
 (1564 - 1612)
HEINRICH SCHUTZ
 (1585 - 1672)
FRANCESCO CAVALLI
 (1602 - 1676)

HEINRICH SCHUTZ

HANS LEO HASSLER

CLAUDIO MONTEVERDI
 (1576 - 1643)

LORENZO ALLEGRI
 (c. 1573 - 1648)

CLAUDIO MONTEVERDI