



CORPORACION CULTURAL

"SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR - CHILE

ARCHIVO

REPUBLICA DE CHILE	
PRESIDENCIA	
REGISTRO Y ARCHIVO	
9221964	
A: 28 SEP 92	
PAIS	LA CORPORACION
EN	LA CEREMONIA
DE	RECIBO DEL
M.Z.C.	J.R.A.

DISCURSO LEIDO POR LA SRA. PRESIDENTE DE LA CORPORACION CULTURAL " SEMANAS MUSICALES " DE FRUTILLAR EN LA CEREMONIA DE RECEPCION DEL ANTEPROYECTO AVANZADO DEL " PALACIO DEL LAGO " M.Z.C.

Que una idea, para que madure y dé sus frutos tenga que esperar 25 años, parecerían excesivos cuando el tiempo y los hechos se suceden tan aprisa en esta década.

Que sea una pequeña comunidad y una alejada región chilena la que se haya fijado un objetivo tan grande y tan costoso, también parecería ser un sueño imposible; más aún si lo presenta en un campo no siempre favorecido por la inversión pública y privada y cuando existan necesidades sociales que demandan urgentes soluciones.

Pero aquí estamos , después de 24 años de ininterrumpida labor con nuestro proyecto del "Palacio de Lago"; ya casi transformado en un sueño posible. Ahora no sólo está en la mente y en el corazón de quienes lo soñaron: estará en la vista de todos quienes quieran conocerlo; pero sobre todo en la mente y en la acción de quienes quieran convertirlo en la realidad más monumental y en la expresión de lo que pueden hacer los seres humanos cuando grandes y nobles principios y objetivos lo animan y empujan.

Señoras y señores, hoy se nos entrega el proyecto arquitectónico que llegó a ocupar el primer lugar en el Concurso Nacional, luego de que sus autores acogieran las observaciones del Jurado, llendo incluso más lejos en su hermosa propuesta creativa.

Lo que hoy contemplamos y que nos alegra profundamente será el desafío más grande que se haya levantado para las artes y la cultura en nuestro país en los últimos años. Esta obra de los arquitectos Francisco Hurtado Astaburuaga y de Juan Luis Hurtado Ruiz-Tagle recoge la magnificencia del paisaje sureño y los elevados fines artísticos y culturales que fundamentan la idea de su materialización.

Muchas son las Instituciones que fueron comprometiéndose con esta idea, muchos hombres la comprendieron en toda su dimensión. Sin embargo no podríamos dejar de mencionar especialmente al Sr. Intenedente de la X Región "Los Lagos" don Rabindranath Quinteros Lara, quién hiciera suya esta inquietud y la llevara por fin a este proyecto con su equipo técnico y asesor de esa Intendencia.

Estimados amigos, ya sabemos lo que tenemos que hacer: Hay que pasar de este primer asombro y placer de un bello proyecto a las obras materiales que la incorporen a nuestro paisaje. También sabemos que no tenemos los recursos financieros para decir " mañana comenzaremos a levantarla "; pero nadie podrá quedar tranquilo, ni en el sector público, ni en el sector privado , una vez que haya conocido este proyecto; Y todo lo que llegaría a significar para el desarrollo cultural del país y para el patrimonio artístico universal. Las grandes creaciones han estado en manos de grandes autores; así como grandes pueblos han producido y conservado grandes obras. Esta puede ser la oportunidad para probar nuestra grandeza. Amigos, este es nuestro deseo

Flora Inostroza de Lopetegui
Presidente

Frutillar, 10 de Septiembre de 1992.

DISCURSO LEIDO POR EL SR. RABINDRANATH QUINTEROS LARA ,
INTENDENTE X REGION " LOS LAGOS " EN CEREMONIA DE ENTREGA
DEL ANTEPROYECTO " CENTRO CULTURAL DE MULTIPROPOSITO EN
FRUTILLAR.

Uno de los compromisos de este Gobierno Regional está dado por el apoyo que debemos brindar al desarrollo del hombre en sus distintas manifestaciones culturales, artísticas, políticas, de gestión o deportivas. Creo que algo hemos hecho en estos dos años y medio, o al menos, hemos tratado de focalizar aquellas conductas más relevantes, con la finalidad de prestarles un respaldo para que su gestión permanezca en el tiempo.

Justamente el Proyecto para construcción de una Sala de Multiuso en Frutillar, deviene o se encuadra en esa visión, pues el evento artístico que se viene desarrollando desde 24 años en esta comuna y que conocemos con el nombre de " SEMANAS MUSICALES " DE FRUTILLAR, es una manifestación que sus organizadores e integrantes de la Corporación Cultural , han estado manejando con éxito en este tiempo.

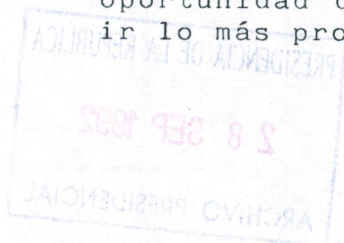
Por eso, cuando analizamos el Proyecto hace meses, comprometí el respaldo del Gobierno a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional para su primera base preparatoria, de tal manera de poder evaluar con mayor certeza lo que realmente costaba materializar el Proyecto y, desde luego, cotejarlo con los beneficios para todo el Sur de Chile.

Hoy he examinado , con ojos quizás inexpertos la memoria arquitectónica del Centro Cultural de Multiuso en Frutillar, que lleva el nombre de " PALACIO DEL LAGO ". He visto los criterios urbanísticos, el tipo de terreno, la propuesta para establecer un parque; el edificio con las características de Palacio, donde no hay lujo, sino perfección técnica ; la importancia de la Sala de Espectáculo y demás Salas; su imagen, los accesos propuestos; como también las especificaciones técnicas y las especialidades , como climatización, iluminación, acústica, con una superficie total de 5 mil metros cuadrados .

Tenemos pues el Proyecto terminado y con ello es necesario iniciar la segunda etapa, donde la Corporación y el sector privado deben hacer los esfuerzos de imaginación y voluntad si realmente queremos hacer del " PALACIO DEL LAGO " una realidad.

Estimados amigos. Este es el reto. Ustedes deben comprender que regionalmente , con el aporte de todos los sectores es posible acometer el desafío.

Con la misma franqueza con que he hablado de muchos otros temas, debo señalar a Ustedes, que hay en la región necesidades, que podría caracterizar de dramáticas y que por cierto, además de la comprensión de Ustedes respecto a que es necesario encararlas, les pido que entiendan en esta oportunidad que tenemos una obligación moral y de Gobierno ir lo más pronto posible en su ayuda.

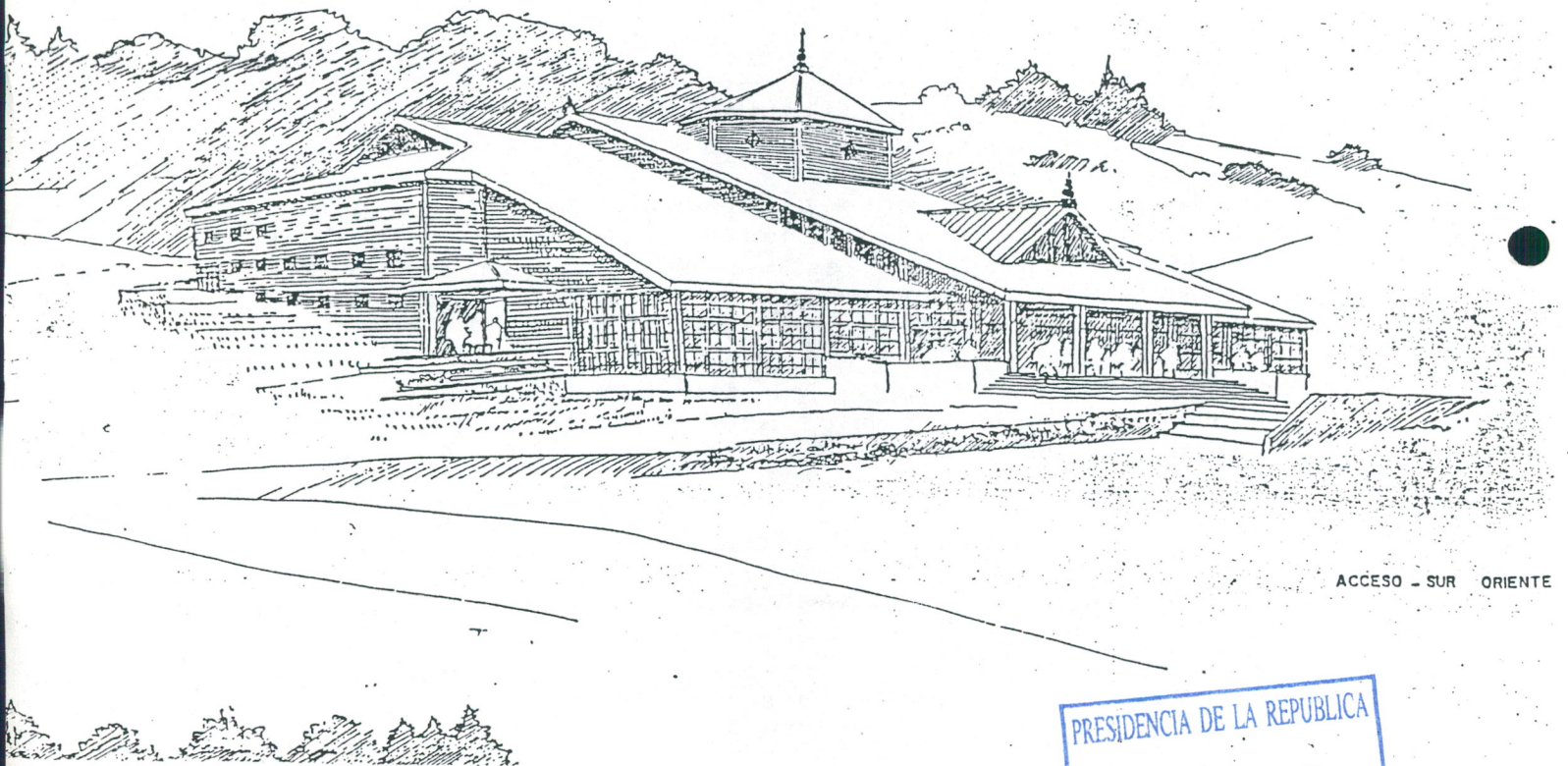


No obstante, pienso que la región está hoy en condiciones de liderar una conducta positiva, respecto a una obra que ya tiene presencia internacional y que nos identifica culturalmente. De manera que hay que trabajar en pos de incentivar a las empresas productivas, a las empresas de servicios, a la gente joven, a las mujeres, a quienes ven en el arte musical y en el espectáculo una forma de realización del hombre.

Creo que nuestro mensaje debe estar dimensionado por esta Visión de Patria nuestra, y hoy, a la luz de una convocatoria generosa, deberemos hacer posible reunir el aporte para realizar por etapas esta magna obra.

Ofrecemos nuestra mediación como Gobierno Regional, en las negociaciones para buscar el financiamiento y hacer realidad en el corto plazo los anhelos de la Corporación Cultural " Semanas Musicales " de Frutillar y la ciudadanía toda.

Frutillar, 10 de Septiembre de 1992.



ACCESO - SUR ORIENTE

