

SANTIAGO, 16 de Enero de 1991

Excmo. señor
D. Patricio Aylwin A.
Presidente de la República
Palacio de la Moneda
Presente

REPUBLICA DE CHILE	
PRESIDENCIA	
REGISTRO Y ARCHIVO	
21 ENL 1991	
NR. 91-1077	
AS	
P A A	M L P
C B E	E D C
N I O	F W M
R C A	P V S
M Z L	J R

Estimado Presidente y amigo:

He deseado ponerlo al día respecto a las labores que hemos desarrollado en la Comisión designada para la participación de Chile en la EXPO '92 de Sevilla, en la cual Ud. tuvo a bien nombrarme su Presidente hace algunos meses atrás.

- 1° Después de analizar detenidamente las alternativas entre presentarse con un Pabellón individual, o en el Pabellón de Las Américas, se decidió que, dadas las características del país que se deseaba destacar al participar en Sevilla, la presencia en esta Exposición Universal sólo se justificaba si íbamos en un Pabellón individual. Por lo demás, el costo era relativamente parecido y, con el Pabellón individual, teníamos la posibilidad de recuperar el valor de la inversión del edificio vendiéndolo a la Junta de Andalucía, según negociaciones que comenzaron desde los primeros días de nuestras gestiones.
- 2° Decidida la participación en un Pabellón individual, se realizó un Concurso de Arquitectura para definir a los arquitectos proyectistas. La decisión final se tomó el día 5 de Octubre pasado y el proyecto fué otorgado a un equipo encabezado por los arquitectos Juan Echeñique, José Cruz y Germán del Sol.

El Pabellón consistirá en un galpón enteramente hecho de madera de pino radiata chileno pero elaborado con gran calidad, de 15 mts. de ancho y 45 mts. de largo, colocado sobre un piso zócalo de concreto armado que se construirá en Sevilla. Este galpón tendrá la forma de una S muy estilizada y con una cubierta de cobre. Será totalmente cerrado con iluminaciones indirectas laterales y cenitales y tendrá aire acondicionado en su interior.

El Pabellón se venderá a la Junta de Andalucía en un precio equivalente a su costo de construcción, según una Carta de Intención intercambiada con las autoridades. En la actualidad, un borrador de Convenio, redactado con la aprobación de los abogados del Ministerio de Relaciones Exteriores, se encuentra para la consideración de la Junta.

- 3° Para el diseño y la realización de los trabajos de alhajamiento y presentación de la imagen de Chile durante la exposición, se llamó a un concurso, en el cual seleccionamos a la firma CRISIS, formada, entre otros, por los profesionales Patricio y Eugenio García y Francisco Javier Celedón. También contaremos con la colaboración del arquitecto chileno Juan Downey, quien vive en Nueva York y es una autoridad mundial en video.
- 4° En el transcurso de todas estas gestiones ha quedado en evidencia la necesidad de contar con un organismo extremadamente ágil para que realice todas las operaciones de construcción, alhajamiento y venta posterior, tanto del edificio como de los demás elementos que nos permitan recuperar una parte importante de la inversión. Además, habrá que vender auspicios, que creemos será posible colocar dentro del sector privado chileno por la labor de promoción de sus productos, marcas y servicios que se pueda hacer durante esta exposición, con lo cual esperamos recuperar una parte importante del gasto del montaje y administración.

Ha quedado también claro que los trámites y exigencias del sistema fiscal, para realizar todas estas operaciones, hace prácticamente imposible cumplir dentro del plazo ya estrecho que tenemos para ello. Después de analizar exhaustivamente con las autoridades de la Dirección General de Asuntos Económicos del Ministerio, resolvimos llamar a una propuesta para Fundaciones o Corporaciones, sin fines de lucro, que estén en condiciones de poder constituir una sociedad con el fin específico de realizar todos estos trabajos dentro de las normas y exigencias que plantea la Comisión. Las propuestas deben abrirse el próximo día 23.

- 5° La imagen de Chile que se quiere presentar es la de un país moderno, confiable, tanto como proveedor como de socio receptor de inversiones extranjeras. Un país con una democracia estable, sin conflictos políticos, raciales, religiosos ni regionales, fuertemente orientado hacia el mercado internacional, con una economía abierta y competitiva, con un sector empresarial honesto, agresivo, inteligente y personal bien preparado, y un sector fiscal ágil, moderno y honrado, que no presenta incertidumbre de cambios de las políticas económicas en el futuro.

Estimamos que los aspectos folclóricos del país no son competitivos con el brillo y exotismo que pueden presentar muchos otros países en una exposición de carácter universal, lo que refuerza nuestra decisión de restarle toda connotación exótica a la presentación de Chile, haciéndolo aparecer como lo más "europeo" posible, y más bien una excepción dentro del concepto que, en general, los europeos tienen de los países latinoamericanos.

FERNANDO LENIZ C.

A esta visión moderna y de eficiente capacidad productiva, le vamos a agregar demostraciones de que este país también es capaz de lograr altos niveles en sus expresiones culturales como son los Premios Nobel en Literatura, muestras de artes plásticas y representativas a través de programas de actos culturales que se van a realizar durante la Exposición.

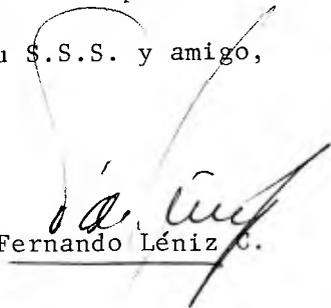
Para la expresión de esta imagen de Chile, los profesionales seleccionados han diseñado una combinación del uso de sistemas audiovisuales con pantallas de video, más una especie de supermercado donde habrá una presentación de productos que se encuentran en el país, principalmente fabricados en Chile, y pretendemos tener como elemento de atracción central original un témpano llevado de la Antártica. En la actualidad, el Comandante en Jefe de la Armada Almirante Jorge Martínez Busch ha encomendado un análisis técnico para estudiar la factibilidad del remolque de un témpano desde la Antártica hasta Sevilla. Si esto no fuera posible (que es lo más probable), el témpano lo llevaríamos en un container refrigerado, para presentarlo allá como un símbolo del carácter único que tiene Chile por ser el país más cercano a la Antártica, como reafirmación de nuestra soberanía, y como una proyección de nuestra preocupación por la ecología y conservación ambiental que sin duda constituirá una de los temas dominantes en el Siglo XXI. Estimamos que aportará además, una connotación de espectacularidad que nos servirá para competir por la atención del público con más de un centenar de países que estarán presentes.

6° Durante estos meses hemos ido conformando un equipo ejecutivo muy eficiente, con el cual estamos ciertos de lograr una destacada y útil participación en esta Exposición.

Aprovecho la oportunidad para señalarle que puede ser interesante para Ud., y sería muy útil para nosotros, incluir una breve visita a Sevilla en su próximo viaje a España. Así lo han hecho la mayoría, si es que no todos, los Jefes de Gobierno y Estado que han visitado España, como Helmut Kohl, la Reina de Inglaterra, Mario Soares, etc.

Al terminar, deseo destacar la extraordinaria colaboración de los Sres. Augusto Aninat y Eduardo San Martín, a quienes Ud. designó como miembros de la comisión, el apoyo que he sentido siempre de parte de los Ministros de Hacienda y Relaciones Exteriores, y el entusiasmo por este proyecto de parte del Embajador chileno en España.

Lo saluda muy atentamente, su S.S.S. y amigo,


Fernando Leniz C.