

36-3-23



## Intenso Debate

Los once jefes de Estado que asisten a la Cumbre de Río, que culminará hoy, debatieron durante todo el día sobre los principales temas que impone la realidad regional y mundial. La fotografía muestra el momento en que el Presidente Patricio Aylwin inaugura la primera sesión de trabajo de los mandatarios en el hotel Carrera.

M. BRIONES



J  
CO

## Fotografía Oficial De los Mandatarios

Unos 15 minutos demoró el ritual de la fotografía oficial de los Gobernantes que asisten a la VII Cumbre Presidencial del Grupo de Río. El retrato se tomó en el Patio de Armas del Palacio de la Moneda después que los 11 Mandatarios finalizaron su primera sesión de trabajo en el hotel Carrera. Pasadas las 13 horas comenzaron a llegar los primeros Presidentes a la casa de gobierno, para la fotografía oficial encabezados por los representantes de Colombia, Paraguay, Bolivia, El Salvador, Perú, Venezuela y Uruguay. Unos minutos después lo hicieron los Presidentes Patricio Aylwin y Carlos Salinas de Gortari, seguidos de cerca por el Mandatario brasileño, Itamar Franco. Mientras el fotógrafo oficial, Luis Poirot, ajustaba su cámara, los gobernantes conversaban y bromeaban en actitud relajada a la espera del Jefe de Estado ecuatoriano, Sixto Durán-Ballén, que llegó con 10 minutos de retraso. Finalmente, el retrato oficial: Luis Alberto Lacalle (Uruguay), Juan Carlos Wasmosy (Paraguay), Alfredo Cristiani (El Salvador), César Gaviria (Colombia), Itamar Franco (Brasil), Patricio Aylwin (Chile), Gonzalo Sánchez de Lozada (Bolivia), Sixto Durán-Ballén (Ecuador), Carlos Salinas de Gortari (México), Alberto Fujimori (Perú) y Ramón Velásquez (Venezuela).

C BUENO



## Colorido Espectáculo

Casi una hora antes de que los Presidentes y Cancilleres cruzaran desde el hotel Carrera a La Moneda a la recepción oficial que anoche les brindó el Presidente Aylwin, dos orquestas ubicadas en la plaza de la Constitución interpretaron música en forma alternada. Cerca de un millar de personas ofrecieron un acto que conjugó lo clásico y lo moderno, mezclado con las creencias populares. Hubo bailarines que hicieron piruetas en zancos, a los sonos de temas de Los Jaivas.



J. L. BUSTOS

...nso i's ore i'a su pr' nera  
mpira Primavera Verano con