

ДЖОВАННИ
ГАБРИЕЛИ — Канцона № 4
(1557—1612) (две флейты, две виолы
и клавесин)

КЛАУДИО
МОНТЕВЕРДИ — 2 мадригала:
(1567—1643) а) Что я могу тебе еще
дать
б) О, Миртилло
(а капелла)

ДЖИРОЛАМО
ФРЕСКОБАЛЬДИ — Ария для сопрано и клавесина
(1583—1643)

ДЖОВАННИ
ГАСТОЛЬДИ — Два балета
(1566—1622) а) Любовные надежды
б) Победоносная любовь

Состав ансамбля:

СИЛЬВИЯ СУБЛЕТТЕ (сопрано),

РЕНЕ РАМОС (тенор),

РОСАРИО КРИСТИ (меццо-сопрано),

МИРКА СТРАТИГОПУЛУ (виола, виола да гамба,
флейта),

ГАБРИЭЛА ПЕРЕС (клавесин и др. INSTR.),

ГИДО МИНОЛЕТТИ (виола да гамба),

ГРЕГОРИО КРУС (бас),

МАГДА МЕНДОСА (контральто),

ХУАНА СУБЕРКАСО (виола, виола да гамба,
скрипка, флейта),

ОКТАВИО АСБУН (флейта и др. INSTR.),

ЛУИС ЛОПЕС (гитара, лютня)

Eelteade:

29. ja 30. juunil kell 19.30
POZNANI POISTEKOOR
(Poola)

Анонс:

29 и 30 июня в 19 час. 30 мин.
ПОЗНАНСКИЙ ХОР МАЛЬЧИКОВ
(Польша)

Hind 8 kop.

Цена 8 коп.



«ESTONIA» KONTSERDISAAL

Esmaspäeval, 27. juunil 1966. a.

VANAAEGSE MUUSIKA
ANSAMBLI

(Tšiiili)

KONTSERT

Algas kell 19.30

★

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ЭССР
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЭСТОНИЯ»

Понедельник, 27 июня 1966 г.

КОНЦЕРТ

АНСАМБЛЯ СТАРИННОЙ
МУЗЫКИ

(Чили)

Начало в 19 час. 30 мин.

K A V A

I

- «De Notre Dame» — 3 motetti:
kool
(1250)
a) Pucelete-Je languis
b) Flos filius
c) Alle, psallite, Alleluya
(sopran, kontraalt, tenor,
blokkflööt, krummhorn,
viola-psalteerium)
- GUILLAUME
DUFAY — Ave Regina
(1400—1474)
(sopran, viola, madal
blokkflööt)
- CLEMENT
JANNEQUIN — Minu süü pole suur
(1480—1560)
(vokaalkvartett, blokkflöödid,
violad ja lauto)
- Tundmatu autor — Prantsuse tants
(XVI saj.)
(blokkflöödid, tsister,
krummhorn, lauto,
klavessiin, löökriistad)
- JOHN DOWLAND — Ma lahkun elust
(1563—1625)
(kontraalt, kõrged ja mada-
lad violad ning klavessiin)
- JOHN WEELKES — Hence Care
(1623)
(a cappella)
- JOHN WILBYE — Mesilane, kes kannab
(1574—1638)
magusat mett
(a cappella)
- THOMAS MORLEY — Oh, nurmed mais
(1558—1603)
(vokaal-instrumentaal-
ansambel)

II

- HEINRICH
SCHÜTZ — Püha sümfonia
(1585—1672)
(2 sopranit, 2 blokkflöoti,
viola da gamba, klavessiin)

GIOVANNI
GABRIELI — Kantsona nr. 4
(1557—1612)
(2 blokkflöoti, 2 madalat
violat ja klavessiin)

CLAUDIO
MONTEVERDI — 2 madrigali:
(1567—1643)
a) Mis võiksin ma sulle veel
anda
b) Oh, Mirtillo
(a cappella)

GIROLAMO
FRESCOBALDI — Aaria sopranile ja
(1583—1643)
klavessiinile

GIOVANNI
GASTOLDI — Kaks balletti:
(1566—1622)
a) Armulootused
b) Võidukas armastus
(vokaal-instrumentaal-
ansambel)

Ansambli koosseis:

- SILVIA SOUBLETTE (sopran)
ROSARIO CRISTI (metsosopran)
RENE RAMOS (tenor)
MAGDA MENDOZA (kontraalt)
GREGORIO CRUZ (bass)
MIRKA STRATIGOPOULOU (viola, viola da
gamba, flööt)
GABRIELA PEREZ (klavessiin jt. pillid)
GUIDO MINOLETTI (viola da gamba)
JUANA SUBERCASEAUX (viola, viola da gamba,
viul, flööt)
OCTAVIO HASBUN (flööt jt. pillid)
LUIS LÓPEZ (kitarr ja lauto)

ПРОГРАММА

I

- Школа «De Notre Dame» — 3 мотета:
(1250)
a) Я тоскую
b) Flos filius
c) Alle, psallite, Alleluya
(сопрано, контральто, те-
нор, флейта, кrummhорн,
виола)
- ГИЙОМ ДЮФЕЙ — Ave Regina
(1400—1474)
(сопрано, виола и флейта)
- КЛЕМЕНТ
ЖАННЕКЕН — Моя вина не велика
(1480—1560)
(вокальный квартет, флейта,
виола и лютня)
- Неизвестный автор — Французский танец
(XVI век)
(флейты, кrummhорн, лютня,
клавесин и ударные)
- ДЖОН
ДОУЛЕНД — Я ухожу из жизни
(1563—1625)
(контральто, виолы, клавесин)
- ДЖОН ВИЛКИС — Hence Care
(1623)
(a капелла)
- ДЖОН ВИЛБАЙ — Пчела, несущая сладкий
(1574—1638)
мед
- ТОМАС МОРЛЕЙ — О, майское поле
(1558—1603)
(вокально-инструменталь-
ный ансамбль)

II

- ГЕНРИХ ШЮТЦ — Священная симфония
(1585—1672)
(два сопрано, две флейты,
виола да гамба, клавесин)