



## SITUACION DE TELEVISION NACIONAL DE CHILE

1. La "política de schok" aplicada por la nueva Gerencia General, ha cobrado paulatina adhesión al interior de la empresa, cuya credibilidad entre la ciudadanía ha aumentado, como los reflejan las cifras de teleaudiencia --o rating-- de los noticiarios.
  
2. Esto ha repercutido favorablemente en el aislamiento de los "núcleos duros" que permanecen de la antigua administración, los cuales han perdido credibilidad en forma sostenida, pues la dirección actual logró revertir el déficit operacional y aumentar la sintonía del canal.
  
3. La imagen pública de la Dirección General y sus principales colaboradores es de gran solvencia, diferenciándose con claridad de la anterior gestión.
  
4. El director ha ejercido una función que enfatiza las grandes políticas programáticas y la transformación de la Televisión Nacional en un canal de bien público, con un muy bajo nivel de protagonismo personal, dejando en manos de los responsables correspondientes la aplicación de las políticas específicas.
  
5. Los periodistas del sector Espectáculos comentan la reciente cuenta pública de la gestión financiera como demostración evidente del cambio experimentado en TVN durante los últimos quince meses.

6. Los especialistas, por su parte, suman a esto los esfuerzos por presentar "propuestas programáticas" novedosas, como los programas "La Manzana de la Discordia", "Ojo con el Arte", etc.

7. Sin embargo, subsisten dificultades en, al menos, cuatro áreas específicas: producción; área dramática; departamento de prensa y política de personal.

#### **a. Sector de Producción**

1. En el caso de sector de producción, los problemas han sido recurrentes durante la actual administración, consecuencia, en gran parte, de la política de austeridad económica aplicada, y de la falta de lineamientos permanentes.

2. En efecto, la administración no ha establecido pautas categóricas en cuanto a la modalidad de producción, pues ha favorecido, en algunos casos, la producción independiente y, en otros, el material de creación propia, sin delimitar sus preferencias.

3. La falta de clarificación en el énfasis de producción, el atraso en el establecimiento de la programación y la rotación de directivos en el sector (caso de Eduardo Tironi), repercute en los técnicos y profesionales.

4. Así, gran parte de ellos permanece sin trabajar, pero cobrando su sueldo respectivo, generando desmotivación. Otros han emigrado a canales privados por mejores perspectivas profesionales y económicas.

5. Las carencias en el área de producción inciden directamente en la política de programación de TVN, que muestra altos y bajos en calidad y en cantidad, en comparación con los canales de la competencia, especialmente canal 13.

6. En efecto, mientras la acción de TVN en este campo es calificada de "tanteo" la de canal 13 es considerada "seria, profesional, resultado de un estudio científico y consecuencia de una alta continuidad en los equipos profesionales".

7. Como se ha mencionado, la falta de certidumbre en cuanto a la política de programación y producción ha implicado una creciente desmotivación profesional, alta circulación de especialista y la pérdida para TVN de profesionales de calidad. (El último caso relevante es el de Maiten Montenegro, quien fue contratada por una empresa estadounidense).

#### **b. Area Dramática**

1. Este hecho es más evidente en el caso del Area Dramática, encargada de la producción de telenovelas.

2. Hasta 1990, TVN lanzaba al aire una serie nacional por semestre. Esta es, hasta ahora, una cuestión no resuelta en la programación de 1991.

3. Desde febrero de este año permanece vacante la jefatura, tras la muerte de Sonia Fuchs (esposa de Ricardo Jordán); hay un bajo rating de la actual telenovela "Volver a Empezar", que fue presentada como un "giro" en la temática de este tipo de producción (exilio, relaciones conflictivas de parejas, etc), y faltan de nuevos guiones.

### **c. Departamento de Prensa**

1. El creciente aumento de la credibilidad del noticiario, ha repercutido en una baja de las críticas de la política de información tanto al interior del canal, como en la opinión pública, especialmente en los partidos políticos. (Han persistido, sin embargo, escaramuzas entre sectores de periodistas DC y PS-PPD por controlar los principales cargos directivos).

2. El aumento del pluralismo en la cobertura informativa es un logro de la actual administración, que ha duplicado el rating del noticiario central (24 Horas). Esto, sin embargo, no es obstáculo para la persistencia de algunos problemas en el departamento de Prensa.

3. Uno de ellos es la permanente rotación en los cargos de editores y productores periodísticos, lo cual ocasiona incertidumbre y falta --creciente-- de mística laboral. (El último cambio de editores ocurrió hace sólo cinco semanas).

4. Otro escollo en Prensa lo constituye la enorme desigualdad en los sueldos de los periodistas, tanto en una comparación interna como con las remuneraciones de profesionales de los otros canales.

5. Nuevamente, esto repercute en la calidad de los profesionales y en la entrega informativa. (Un periodista recién comenzando gana en otros canales un sueldo de 250-300 mil pesos, contra 120-150 de TVN). La permanente rotación de periodistas impide consolidar equipos y estilos de trabajo.

6. El caso de las remuneraciones internas es explicado a partir de las diferencias que se establecen entre los periodistas del noticiario propiamente tal; los encargados de "Informe Especial" y del "Area Deportiva". Con otros canales, se compara lo que gana un periodista con experiencia en Canal 13: 600 y 800 mil pesos mensuales, vis à vis 300 a 400 en TVN.

#### **d. Nuevo estatuto administrativo**

1. La falta de una adecuada, rápida y transparente política de difusión del nuevo estatuto administrativo para el personal de TVN, ha incidido en un rebrote de la incertidumbre laboral, muy asimilable a la ocurrida durante el cambio de administración.

2. Esto ha repercutido en una relación poco fluida entre los dirigentes sindicales y las respectivas gerencias, debido principalmente a la readecuación de las distintas plantas en una sola, pues buena parte de los funcionarios perderían algunas conquistas, como el pago de horas extraordinarias y beneficios sociales.

Santiago, 2 de Julio de 1991.