

# CHILE

ARCHIVO

*Con fuerza*

*Fernando Narva Carraxola  
Agregado Cultural y de Prensa  
Embajada de Chile*

*alvaro (ver página)*

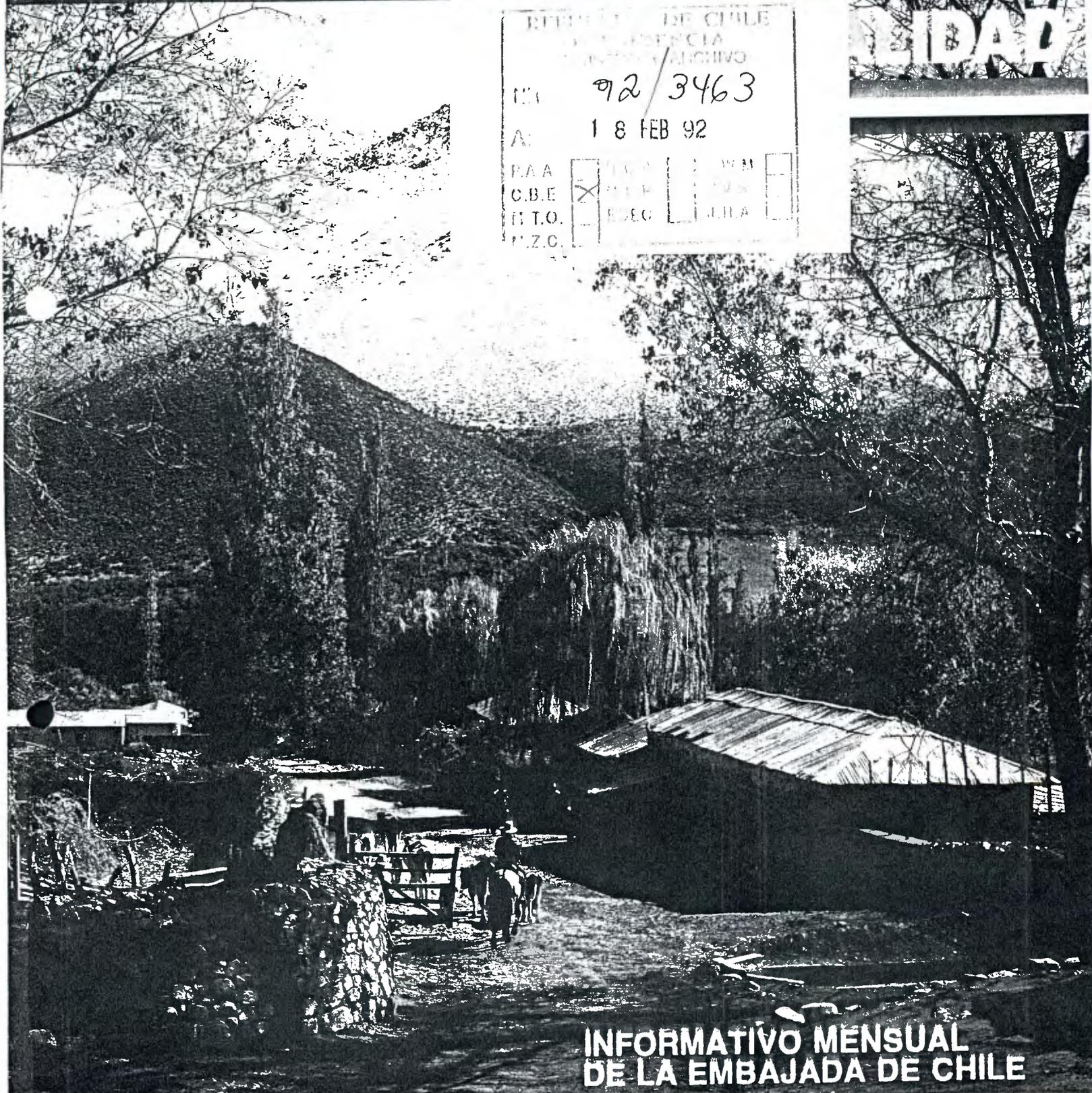
REPUBLICA DE CHILE  
AGENCIA  
CULTURAL Y ARCHIVO

Nº 92 / 3463

A: 18 FEB 92

P.A.A.	<input type="checkbox"/>	COM.	<input type="checkbox"/>	VEN.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	REC.	<input type="checkbox"/>	EX.	<input type="checkbox"/>
H.T.O.	<input type="checkbox"/>	REG.	<input type="checkbox"/>	LIRA	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>				

CIUDAD



**INFORMATIVO MENSUAL  
DE LA EMBAJADA DE CHILE**

**QUITO-ECUADOR**

## TORTAS DE CURICO...

(Bernardo A. Julio)

Cada pueblo, villa o comarca de cualquier país del mundo tiene sus propios rancios abolengos que significativamente adquieren sello de identificación inclusive más allá de sus propias fronteras.

Nuestro buen amigo -y ex condiscípulo universitario en la más que centenaria Escuela de Derecho de la Universidad de Chile- el doctor Luis Labra Moya, nos obsequia, por estos días, con una ancha hoja de diario regional chileno: "La Prensa, de CURICO", en la VII: región de nuestro austral país. El título de lo que allí leo, sirve de inspiración para esta nota, más chilenuza y propia que otras muchas que la precedieron en la hoja 2 de nuestra Revista. "Tortas Montero: una dulce historia..."

El chileno que lea esta nota, y quizás más de algún ecuatoriano andariego que haya recorrido nuestra loca geografía, recordará que el paso del tren longitudinal en la apacible ciudad sureña que los más viejos siguen llamando como la noble y leal Villa de San José Buena Vista de Curicó, un pregón de pueblo es lo primero que recibe el viajero: ¡tortas de Curicó... tortas!!

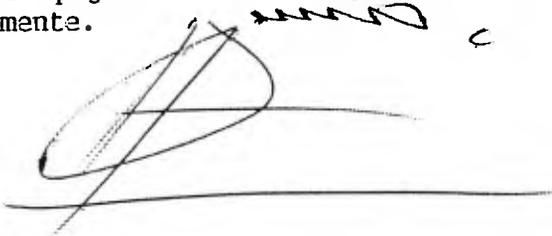
En Chile acaba de ser celebrado el PRIMER CENTENARIO de la fabricación de la primera torta curicana. Corría el otoño de 1891, y por aquellos días -nos relata el cronista Juan Pablo Asenjo- "una talentosa y dinámica mujer, con el nombre del propio Colón, doña Cristobalina Montero, desarrollando una original e inspirada receta logró crear una exquisitez, cuya trascendencia nunca imaginó. Un pastel diferente a lo usual que pronto recorrería el país, de Norte a Sur, llevando a todas partes el nombre de la tierra curicana, como sinónimo de finos manjares, a semejanza de los chocolates daneses o los quesos de Suiza. La aceptación fue inmediata y muy pronto sus productos adquirieron fama y prestigio".

Los Montero son, entonces, orgullo y credencial curicana desde hace un siglo. Padres a hijos han ido entregando el legado de su purificadora mezcla de leches y harinas, de amasijo de ternura y unción, más allá del mero signo de lo estrictamente comercial de sus afanes. Los Montero empezaron sus artesanías de plena nacionalidad canasto en manos y premunidos de blancos delantales, tan albos como la confitura que voceaban de temprana hora en los andenes del ferrocarril.

Y han pasado ni más ni menos que 100 años. Como para tener derecho a figurar junto al copihue temucano o el cobre del norte, símbolos de la patria toda, por supuesto. Y así, a cien años fecha, los tiempos necesariamente han cambiado: el progreso del tiempo ha silenciado el rodar de los dormidos carruajes; no hay tren a vapor ni aroma a carbón de piedra... sólo queda ahora una ciudad nueva -Curicó- pero, las tortas, y las de la marca y nombradía familiar citadas preferentemente están allí más allá del tiempo y la distancia. Y el gerente de la gran empresa de hoy no puede disimular su orgullo cuando advierte: "las tortas se siguen fabricando y vendiendo, sin importar cuántos cambios haya experimentado el mundo en estos cien años, y, nosotros, mientras podamos, seguiremos entregando esta verdadera tarjeta postal del bienamado Curicó, que son "nuestras tortas".

Un apunte emotivo para "la ciudad de las tortas", la rústica Curicó de ayer, la pujante Curicó de hoy. Honores para el curicano-quiteño doctor Labra, ciertamente.

Quito, 25 de enero 1992.





CBE 92/3463

# ARCHIVO

Señor  
Fernando Otayza Carrazola  
Agregado Cultural y de Prensa  
Embajada de Chile  
Presente

*De mi consideración:*

*Tengo el agrado de acusar recibo del ejemplar Chile  
y su Realidad.*

*Agradezco a usted la gentileza de remitirme dicho  
material, que también contiene un muy interesante artículo sobre don Rodomiro  
Tomic.*

*Sin otro particular, le saluda atentamente,*

CARLOS BASCUÑAN EDWARDS  
Jefe de Gabinete

Santiago, febrero 20 de 1992

CBE/vtp