



Grupo Mazapán:

Amigas, alegres, simpáticas, dulces, espontáneas, entretenidas, divertidas, naturales, tímidas, resueltas, simples, tiernas, motivadoras, creativas, ingenieras, juguetonas, ágiles, niñas, sencillas, serias, profesionales, musicales, autoras, intérpretes, agudas, medias, bajas, cuerdas, viento, percusión, folklóricas chilenas y extranjeras, medievales, renacentistas, barrocas, rockeras, ronderas, etc., etc., etc.

He descubierto algo muy terrible, y es que me gustan demasiado, pero demasiado. Me presento soy Flavia Banello, tengo 20 años, quisiera tener 6 cuando las veo, pero disfruto igual. Cosa rara, porque me podría gustar Madonna, Bay George o por otro lado Eduardo Gatti, León Gieco; pero no, son ustedes principalmente.

Por distintas circunstancias, una porque repitieron la programación del año 83 de "Masamigos", y otra porque pude disponer del tiempo, diría que las he visto en un 90 a 95% del total de los programas. Por supuesto tengo los 3 cassettes de música (me parece que existen 2 más con cuentos), y espero el 4<sup>º</sup>, 5<sup>º</sup>, 6<sup>º</sup>... ya que tienen canciones para muchos más.

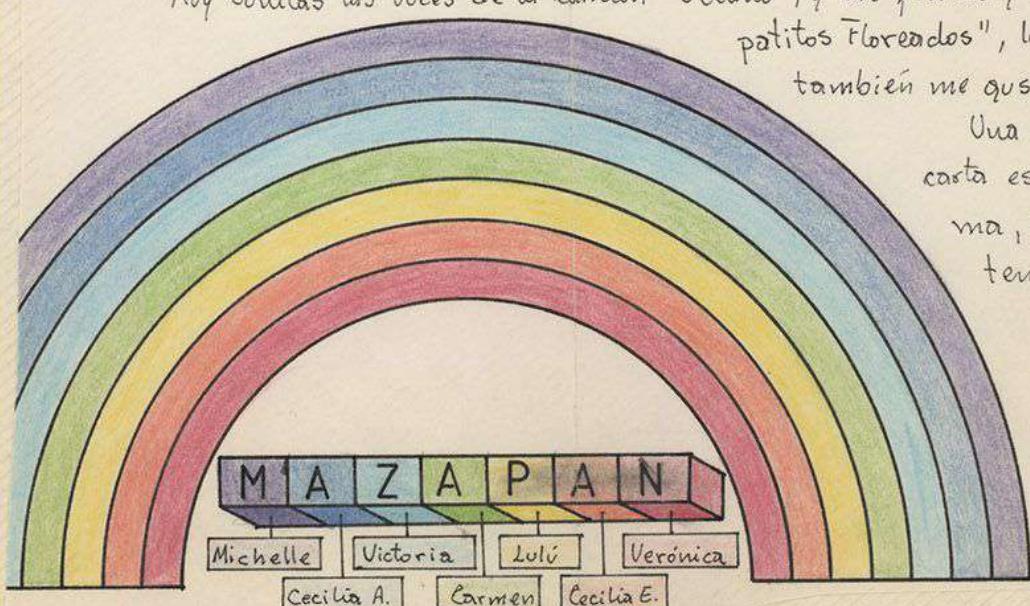
Estuve en Tupahue, fue fantástico, un día maravilloso, tanto niño entusiasmado, viendo sus caritas como reaccionaban y participaban con sus canciones y juegos. Fue rico verlas por primera vez en "vivo y en directo", son iguales.

Que bueno que los niños del resto del país tengan la oportunidad de ver "Mazapán", y yo también, porque me ire a estudiar fuera de Stgo. Respecto al programa:

- Hecho de menos a Carmen Lavanchy. - Bienvenida (para mí) Cecilia Echenique, que es muy mazapán. - Ingeniosa la escenografía, tiene un rincón para cada personaje y mantiene la mansardón que parece ser el ambiente predilecto de los Mazapanes. Que bueno que sigue Pablo y Daniel en el programa.

Muy bonitas las voces de la canción "Océano", y las plautas y arreglos de "Zapatitos Floreados", les cuento algo, también me gusta Eduardo Gatti.

Una explicación, esta carta es un poco telegrama, pero no quise extenderme demasiado.



Stgo, 2 de Julio de 1985

Y esta carta de admiración  
se despide con emoción

Flavio