

OF. ORD. Nº B 310 /

ANT: Carta de 8.6.93, de H.
Diputado Don Gustavo
Cardemil Alfaro.

MAT: Remite documento.

ARCHIVO

SANTIAGO, 2 III 1993

DE : SUBSECRETARIO DEL INTERIOR
A : SR. JEFE DE GABINETE PRESIDENCIA

REPUBLICA DE CHILE	
PRESIDENCIA	
REGISTRO Y ARCHIVO	
NR.	93/13355
A:	05 JUL 93
P.A.A.	<input type="checkbox"/> R.C.A.
C.B.E.	<input checked="" type="checkbox"/> M.L.P.
M.T.O.	<input type="checkbox"/> EDEC
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>

Adjunto remito a Ud. documento señalado en el ANT., que se refiere a solicitud de la Corporación de Rehabilitación "Dr. Carlos Bresky", por tratarse de una subvención cuyo trámite es de competencia de ese Gabinete.

Saluda atentamente a Ud.



Belisario Velasco Baraona

BELISARIO VELASCO BARAONA
Subsecretario del Interior

LRF/mdq.-

c.c. archivo.



Oficio N° 126/93

VALPARAISO, 08 de Junio de 1993.-

Señor
Enrique Krauss R.
Ministro del Interior
Santiago

Estimado Ministro y amigo :

Me permito reiterarle presentación que he recibido de la Corporación de Rehabilitación "Dr. Carlos Bresky", que necesita con urgencia se les otorgue una subvención para continuar su abnegada y sacrificada labor en beneficio de las personas con problemas psiquiátricos.

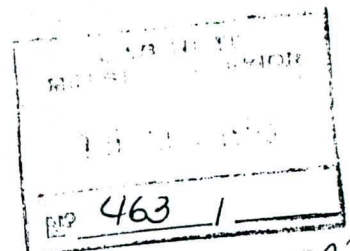
Conozco muy de cerca la labor que realiza la Corporación, es la única en la Región que se preocupa de la salud mental, atendiendo a menores y adultos, con talleres de capacitación para el trabajo.

Señor Ministro, le ruego considere esta petición, que es la única que he formulado para ir en ayuda económica de una institución tan meritoria. Espero que luego de cumplir con todos los trámites de rigor, tenga una favorable acogida.

Lo saluda atentamente su amigo y Diputado, que le agradece todas sus atenciones.


GUSTAVO CARDEMIL ALFARO

GCA/ofs



2208

Corporación de Rehabilitación
" Dr. Carlos Bresky "
Blas Cuevas 999 - T. 211147
Valparaiso

Valparaíso, 29 de Diciembre de 1992

Sr. Gustavo CARDEMIL
Honorable Diputado de la República
Presente

Estimado Sr. CARDEMIL,

Nos es grato dirigimos a Ud. para saludarlo y, conociendo su solidaridad y preocupación por los habitantes de la V Región es que nos permitimos, solicitar su apoyo para la obtención de recursos que nos permitan continuar la obra que nuestra institución realiza en Valparaíso desde 1980.

La Corporación Dr. Carlos Bresky es una asociación sin objeto de lucro, creada en 1979, con Personalidad Jurídica #1572 del 18-11-1980. Su objetivo principal es : "Desarrollar todo tipo de iniciativas que favorezcan la reinserción social de personas con problemas psiquiátricos, en tratamiento ambulatorio".

Nuestra Corporación no cuenta con subvenciones. Subsiste gracias a los fondos obtenidos en una Colecta Anual Regional, a donaciones voluntarias (de familiares, de particulares, de empresas). Es la única en la V Región que se preocupa de esta área tan importante de la salud como lo es la **salud mental**.

Según las estadísticas, el 20% de los chilenos presentan algún tipo de problema psicológico o psiquiátrico que requiere de atención especializada.

A este sector de la población, a sus familiares y amigos, están dirigidos nuestros esfuerzos.

El terremoto de 1985 dejó sin local a la Corporación. Desde esa fecha y hasta comienzos de 1992, su funcionamiento fué discreto y limitado: sin local ni personal especializado no era posible cumplir sus objetivos.

En Marzo de 1992, luego de la entrega en comodato de un local por parte de la Dirección del Servicio de Salud de Valparaíso, la Corporación puso al servicio de la comunidad el primer "Centro Diurno de Salud Mental", de la V Región.

El Centro Diurno acoge diariamente, de 9 a 12 hrs., a jóvenes de ambos sexos, inactivos, con problemas psiquiátricos, en tratamiento ambulatorio.

En la actualidad los tratamientos medicamentosos y los controles médicos periódicos, deben complementarse con un proceso de resocialización. La participación en estas nuevas líneas de trabajo en psiquiatría: el compartir con sus pares, la solidaridad, la comprensión, el rol activo en diversos talleres, son indispensables para su rehabilitación.

Como lo señalábamos, los recursos con que contamos son exigüos e insuficientes para continuar esta labor de manera digna y ofrecer a nuestros jóvenes una real oportunidad para rehabilitarse y ser útiles a la sociedad.

Sr. CARDEMIL, necesitamos con urgencia y con prioridad: un local (el actual es estrecho, no nos permite atender las demandas ni en cantidad ni con la calidad que somos capaces de ofrecer) adecuado, amplio, acogedor, central, de manera que él sea un elemento facilitador de nuestra tarea.

Necesitamos elementos técnicos modernos, porque nuestros pacientes son personas de un nivel de inteligencia normal, muchas veces superior, por lo cual las actividades propuestas no pueden limitarse sólo al trabajo manual tradicional.

Es imprescindible que les acompañemos al compás de los adelantos tecnológicos, incentivándolos a utilizar y dirigir su imaginación e inteligencia en pro de su propia rehabilitación.

Si hasta hoy hemos funcionado sólo en las mañanas ha sido exclusivamente por razones de orden económico. Los recursos que la Corporación está en condiciones de asignar mensualmente al Centro Diurno son mínimos, y no permiten reconocer, a través de salarios justos, la capacidad, esfuerzo y preparación de cada uno de los integrantes del equipo técnico, y por otra parte cada taller requiere de recursos para herramientas y materiales en cantidad y calidad para que cada persona pueda desarrollar consecuentemente su programa de trabajo.

Se hace imperiosa y urgente la estructuración de jornadas de trabajo más extensas, acordes a las exigencias de la vida diaria, de por lo menos 6 hrs. diarias para los pacientes y algo más para el equipo.

Nuestra Corporación presta servicios a la comunidad desde varias perspectivas:

- * Centro Diurno de Salud Mental (del cual ya hemos dado algunas características).
- * Consultorio de Salud Mental: servicio de preguntas-respuestas por intermedio del diario "El Mercurio",

periódico que publica dominicalmente las consultas de sus lectores y la respuesta dada por el equipo técnico del Centro Diurno de Salud Mental.

- * Grupo de "self-help", recientemente creado, constituido por familiares y amigos de personas esquizofrénicas que se reúnen para encontrar en conjunto alternativas de solución a sus problemas comunes.

El equipo técnico responsable del Centro Diurno, del Consultorio de Salud Mental, y que asesora el Grupo de "self-help" está dirigido por las Asistentes Sociales Sras. Rosa NAVARRO SOTO y Nelly GÜNTHER GRABERT, ambas con amplia experiencia y formación en psiquiatría, en Chile y en Europa.

El equipo está compuesto además por profesionales encargados de los talleres de música, teatro, educación física y por monitores (5 durante 1992) quienes se ocupan de las diferentes actividades manuales.

1992, ha sido para nosotros nuestro primer año de funcionamiento independiente. El financiamiento de las actividades de este año fue posible gracias a los fondos acumulados durante los años de recesión de la Corporación, a la participación en los gastos de aquellos pacientes con mejor situación económica que estaban en condiciones de hacerlo, a las donaciones, y al excelente trabajo de la directiva que llevó a cabo eventos con este objetivo.

Es importante señalar que la labor de la Corporación, durante este año tuvo además carácter educativo, dirigido hacia toda la comunidad de la V Región y ésto a través de la proyección de videos y de conferencias. De la continuidad de este tipo de trabajo dependerá en gran medida la comprensión de lo que realmente significa para cada uno de nosotros la salud mental y la comprensión con la que estemos dispuestos a apoyar y aceptar aquellos que sufren de uno u otro problema de esa índole.

Como Ud. puede apreciar, Sr. CARDEMIL, es importantísimo que Instituciones como esta cuenten con los recursos necesarios para continuar su labor.

Por nuestra parte nos comprometemos a proseguir el camino, buscando poner en juego imaginación, recursos, conocimientos, valores, e ideales para acompañar aquellos que sin razón aparente alguna, comenzaron de pronto a sentirse diferentes, a tener ideas bizarras, a no sentirse bien en compañía de otras personas a querer alejarse, sin poder comprender qué les sucedía, a veces sin darse cuenta que algo les sucedía. Y a ver en algunos casos frustrados sus intentos de resituarse como sujetos capaces de dirigir sus destinos.

Sr. CARDEMIL, le agradecemos desde ya la buena acogida que Ud. brinde a la presente, y nos despedimos haciéndole presente nuestros mejores deseos de éxito, salud y bienestar para 1993.

Le saludan atentamente,

María Victoria Vargas C.

María Victoria VARGAS CARREÑO
Presidenta

Gloria Caballero de Drago
Gloria CABALLERO de DRAGO
Secretaria

Luz María Davila A.
Luz María DAVILA A.
Directora

NECESIDADES

1.- PERSONAL:

Secretaria 1/2 tiempo

Monitor - Auxiliar 1/2 tiempo

Profesor de tratamiento de texto 3 horas por semana (si equipo existe)

Monitor - 3hrs/semana (taller cuidado personal)

2.- ADMINISTRACION:

2 escritorios pequeños - individuales

4 sillas para oficina

Máquina de escribir + casset + cinta

Calculadora con papel

Papel mural (7 rollos) o pintura (1 galón pastel)

Material de oficina: papel, sobres, clips, tijeras, etc.

3.- SALON - (espera y recibe de pacientes y familiares)

1 juego de salón funcional (metálico + lona), con mesa de centro y librero.

Alfombra

4.- LOCAL ! amplio, con numerosas piezas, grandes, jardín, garage para taller, servicios; cocina, etc.

Reparaciones (si continuamos en el actual ...)

Duchas y servicios para hombres y mujeres

- Håbilitación de sala de uso múltiple (sacar 2 murallas-tabique, instalar puerta, pintar, decorar)

- Reparación total de pieza exterior (cielo, techo, piso, muros, vidrios)

- Techar transparente, patio anterior (instalación de mesa de ping-pong)

- TALLERES:

- Trabajo de la imagen: Camara filmadora -video + T.V. color + casets virgenes. trípode, máquina fotográfica.

- Teatro - Música : Equipo de música con enregistrador, casets de música clásica popular y moderna, casets virgenes.

Instrumentos musicales: guitarra, maracas, triangulos, panderos, etc.

Maquillajes, géneros

- Artes Plásticas: Papel de dibujo, cuadernillos grandes, pinturas, acuarelas, lápices de colores, pinceles.

- Taller de Cocina: Cocina con horno semi-industrial
Refrigerador con congelador
Muebles murales
Juego de ollas diversos tamaños
Implementos diversos
Alimentos perecibles y no perecibles.
Batidora

- Taller de Computación: 2 juegos de computadoras con impresoras.
implementos de uso habitual

- Talleres de encuadernación, madera, estampado, de recreación, etc.
madera, géneros (colores pastel, estampados flores y navidad)
encajes, blondas, artículos de decoración.
pinturas: madera, papel, muros ext. e interior (murales)
pinceles, brochas de todos tamaños.
reglas metálicas y plástico (\neq formas y medidas)
papeles: café, blanco, volantín, lustre, revistas, etc.
sierras para madera (recorte de dibujos), herramientas diversas para
madera y cuero (excepto serruchos)
tijeras, cuchillos cartoneros, estampadores de cuero.

- Taller de Educación Física: equipos de gimnasia (short, zapatillas,
salidas de cancha, toallas, jabones)
balones de: football, basket, volley.

- Varios: juegos de salón para adultos, vasos plásticos
café instantáneo, té, azúcar, galletas, bebidas. toallas de papel,
servilletas, confort, detergente-loza, etc.

Taller: Cuidado personal y presentación.

1 monitor 3 hrs. por semana

Secador de pié, sillones ad-hoc,

Peinador con espejo

mueble mural y útiles varios

tijeras especiales corte de pelo, etc.

ESQUEMA DE FINANCIAMIENTO

I	Insumos (bienes y servicios): (inversión por una sola vez)	
	Herramientas y útiles de trabajo:	1.705.000
	Reparaciones y hermoseamiento del local	350.000
II	Gastos mensuales:	
	Gastos de funcionamiento:	
	(arriendo, gaz, electricidad, agua, telefono, etc)	198.000
	Materiales para actividades	95.000
	Material para oficina, administracion	23.000
	Honorarios (previsión incluida)	670.000
	Seguros diversos	29.000
	Fungibles y mantención	27.000
	total de la inversión	2.055.000
	total de gastos mensuales	1.042.000

APORTE DE LA CORPORACION Dr. CARLOS BRESKY:

I	Insumos	
	Herramientas y útiles de trabajo:	370.000
	mobiliario	270.000
	Total	640.000
	Faltan por financiar	1.415.000
II	Gastos mensuales:	
	Aporte local	318.000
	Falta por financiar	724.000

TALLERES (1992)

* Taller de Encuadernación

Objetivos:

- * Valorar la actividad manual.
- * Adquirir hábitos en el trabajo manual (prolijidad, perseverancia, dedicación, etc).
- * Conocer diversas técnicas de encuadernación, y sus etapas.
- * Apreciar el valor y utilidad de materiales simples.
- * Tomar conciencia de sus capacidades de fabricación, copia o creatividad de objetos.
- * Mejorar su autoestima
- * Apreciar el cambio en la estética de los objetos reparados.
- * Seguir instrucciones correctamente.

* Frecuencia :

Una vez a la semana.

* Monitor :

Profesional en Técnicas Manuales.

* Materiales:

- * Papeles de diferente tipo
- * Cartón, géneros, tevinil, espuma.
- * Cola, neopren, hilo.
- * Accesorios para ornar.
- * Herramientas: tijeras, reglas metálicas, cuchillos, etc.
- * Guillotina manual, prensa casera, etc.

* Costo

- Monitor
- Materiales varios
- Herramientas
- Mesón, tablero, madera (soporte).
- Reparación o reposición de útiles desgastados.

* Taller de trabajo de la madera

Objetivos:

- * Restablecer hábitos de trabajo: asistencia, perseverancia, etc.
- * Conocer las diferentes herramientas (uso, nombres, etc).
- * Mantener el esfuerzo durante un tiempo programado.
- * Dominar la materia inerte.
- * Escuchar, respetar y aplicar consignas.

* Frecuencia

Dos veces por semana.

* Monitor

Especialista en la materia, con experiencia y disposición para el trabajo con grupo.

* Materiales

- * Bancos carpinteros.
- * Sierra eléctrica
- * Torno
- * Herramientas propias del trabajo de la madera
- * Materiales diversos: madera, clavos, tornillos, etc.

* Costo

- Monitor
- Materiales
- Electricidad
- Reposición de herramientas

* Taller de Teatro

Objetivos :

- * Desarrollar el crecimiento personal por medio de la creatividad artístico-cultural.
- * Favorecer la expresividad.
- * Estimular a comprometerse, confrontarse, situarse frente al otro.
- * Vivir la emoción; sentir la suya, observar la de sus co-actores.
- * Establecer relación entre el ejercicio de la voz, el cuerpo y la mente.
- * Descubrir las ventajas y dificultades del trabajo en equipo.
- * Activar la imaginación y la comunicación
- * Superar la angustia, la inhibición, el miedo.
- * Ejercitar la memoria.
- * Trabajar para cumplir un proyecto, a corto plazo, en equipo.

* Frecuencia

Una vez por semana.

* Monitor

Actor, Profesor de teatro, con práctica y experiencia.

* Materiales

- *Sala de ensayos
- * Trajes ad-hoc.
- * Maquillajes
- * Accesorios.

* Costo

- Profesor
- Elementos variables.
- Arriendo de sala y equipos.
- Transportes

* Taller de Música

Objetivos:

- * Aportar al desarrollo y al crecimiento personal.
- * Vivenciar experiencias de comunicación emotiva, sonora, no verbal.
- * Contribuir a mejorar la capacidad de concentración y perseverancia.
- * Propender a crear lazos de confianza en el grupo a través de experiencias artísticas diversas.
- * Ofrecer momentos para vivir experiencias compartidas, cálidas, gratificantes y solidarias.
- * Vivir, sentir, compartir, emocionarse al compás y al ritmo de la música.

Frecuencia

Una vez por semana.

Monitor

Profesional, especialista y con experiencia en musicoterapia.

Materiales

- * Instrumentos musicales.
- * Radio-caset, caset vírgenes y grabados.
- * Papel, lápices, colores (pinturas).
- * Video-proyector.

Costo

- Monitor
- Materiales varios
- Desplazamientos (conciertos, caf'-concert, etc).

* Taller de Artes Plásticas

Objetivos :

- * Ofrecer un tiempo y un espacio destinado a la creatividad.
(libre o guiada)
- * Facilitar los contactos y relaciones interpersonales.
- * Descubrir formas de expresión, socialmente aceptadas, diferentes, liberadoras y enriquecedoras.
- * Materializar las emociones, sentimientos, ideas.
- * Expresarse con toda libertad y con diferentes tipos de materiales.
- * Intercambiar opiniones, críticas, ideas.

* Frecuencia

Una vez por semana.

* Monitor

Artista, con experiencia en las diferentes formas de expresión artística y plástica.

* Materiales

- * Papel, cartulinas, etc.
- * Plumones, pastel, témperas, acuarelas, etc.
- * Paneles, mesas, etc.

* Costo

- Monitor
- Insumos

* Taller de Educación Física y Recreación

Objetivos:

- * Desarrollar las capacidades físicas, sociales, intelectuales y psicológicas.
- * Fortalecer las funciones orgánicas.
- * Corregir vicios posturales.
- * Desarrollar la coordinación general.
- * Estimular la confianza en sí mismos.
- * Buscar el equilibrio emocional.
- * Fomentar el espíritu de equipo.
- * Desarrollar iniciativa y creatividad.
- * Incentivar la comunicación.
- * Valorar el tiempo dedicado al esparcimiento, al descanso y a la relajación (menor rigidez en la organización del tiempo libre).

* Frecuencia

Una vez por semana, además de ocasiones especiales.

* Monitores

- * Profesor de Educación Física con experiencia.
- * Ayudante (Monitor, o estudiante en práctica).

* Materiales

- * Espacios libres o techados adecuados.
- * Balones de goma, volley-ball; basket-ball, foot-ball.
- * Colchonetas
- * Banca sueca
- * Mesa de ping-pong.
- * Radio-caset, caset musicales, etc.

* Costo

- Monitor y ayudante
- Desplazamientos
- Colaciones
- Materiales diversos

* Taller de Expresión Verbal

Objetivos:

- * Compartir momentos de libre expresión y de respeto por la palabra del otro.
- * Confrontar sus propias dificultades con las de los semejantes.
- * Facilitar la integración al grupo.
- * Mejorar las formas de relacionarse.
- * Someterse a la crítica y aceptarla.
- * Compartir momentos de intensidad emocional.
- * Adquirir más confianza en sí mismos, mejorar su autoestima.
- * Aprender a dirigir, descargar o sublimar la agresividad de manera socialmente aceptada.
- * Conocerse mejor.
- * Crear, mantener conciencia de enfermedad.

* Frecuencia:

Sesiones diarias.

* Monitores:

Profesionales con especialidad y experiencia en psiquiatría y trabajo de grupo.

* Materiales:

- * Espacio libre o techado, amplio.
- * Pizarrón, papel (diferentes clase y tamaños), plumones, etc.

* Costo

- Socioterapeutas (2)
- Materiales varios
- Video proyector

* Taller de cocina

Objetivos:

- * Capacitación en preparaciones básicas de cocina que permitan lograr un cierto grado de autonomía y una eventual fuente de ingresos (venta de queques, galletas, pan de pascua, etc).
- * Manejo de utensilios clásicos y eléctricos de uso corriente.
- * Higiene y cuidados en la preparación de alimentos.
- * Orden y aseo del lugar y elementos utilizados.
- * Presentación y servicio de las preparaciones.

* Frecuencia

Una vez por semana.

* Monitor

Persona con conocimientos, de uso cotidiano, del trabajo de cocina, con buenas relaciones humanas.

* Materiales

- *Cocina semi-industrial
- * Horno semi-industrial.
- * Elementos de uso corriente y eléctricos.
- * Muebles de cocina.
- * Refrigerador con congelador.
- * Materiales de consumo perecibles y no perecibles.
- * Utiles y materiales de aseo.

* Costo

- Monitor
- Insumos
- Gaz
- Reposición de elementos frágiles.

* Talleres Alternativos (ocasionales)

- * Creación de marionetas (en coordinación con el Taller de Teatro)
- * Colage
- * Escultura (greda)
- * Jardinería
- * Estampado en género.
- * Trabajo de la imagen
- * Presentación personal.
- * Actualidades
- * Literatura.

* Talleres Recreativos

- * Salidas al exterior (paseos, visitas a exposiciones, caminatas, etc).
- * Celebración de cumpleaños.
- * Celebración de fiestas tradicionales.
- * Convivencias.
- * Conversando con personalidades de la comunidad.
- * Participación en eventos organizados por la Corporación Dr. Carlos Bresky.
- * Juegos de salón.
- * Momentos de libre elección y ocupación.



ARCHIVO

Señores
Corporación de Rehabilitación
"Dr. Carlos Bresky
Presente

De mi consideración:

Por la presente acuso recibo de su carta de fecha 29 de Diciembre del año 1992. Debo informar a ustedes que la citada carta fue enviada por el Diputado Gustavo Cardemil con fecha junio 8 al Ministerio del Interior que la remitió a este Gabinete el día 5 del presente.

Al respecto debo comunicar a ustedes, que el Fondo de Subvenciones de la Presidencia de la República correspondiente al año 1993; fue destinado en su totalidad a un elevado numero de Instituciones que se presentaron previamente.

Ruego a ustedes, reiterar su solicitud a principios del próximo año.

Sin otro particular, les saluda atentamente,


CARLOS BÀSCUNAN EDWARDS
Jefe de Gabinete

Santiago, julio 16 de 1993.

CBE\cis