



JM  
JUVENTUDES  
MUSICALES  
DELEGACION  
DE VICH

**ACONTECIMIENTO MUSICAL  
CLAUSURA CURSO 65-66**

·BAJO LA COLABORACION DEL  
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

**CONJUNTO DE MUSICA  
ANTIGUA DE LA UNI-  
VERSIDAD CATOLICA DE  
CHILE**

Dirección: **SILVIA SOUBLETTE**

**Viernes,  
3 junio 1966  
10'30 noche**

**Sala de la  
Columna del  
Exmo. Ayun-  
tamiento**

# CONJUNTO DE MUSICA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

**Silvia Soublette** (soprano)  
**Rosario Cristi** (mezzo soprano)  
**Magda Mendoza** (contralto)  
**René Ramos** (tenor)  
**Gregorio Cruz** (bajo)

## INSTRUMENTISTAS

**Nirka Stratigopoulou**  
Flauta dulce, flauta traversa renacentista,  
viola de gamba alto y viola gótica alto

**Juana Subercaseaux**  
Violas de gamba, violas góticas, rebec, violín  
barroco; flautas dulces y schriory.

**Gabriela Pérez**  
Clavecín, órgano portátil, dulcimer y psal-  
terio.

**Octavio Nasbún**  
Flautas dulce e instrumentos de lengüeta.

**Guido Minoletti**  
Viola de gamba

**Luis López**  
Guitarra y laúd.

## PROGRAMA

### I

- Magnificat Quinti Toni . . . **Fernando Franco**  
(voces e instrumentos) México 1532/1585
- Dos canciones safarditas . . . **Anónimo español**  
Una hija tiene el rey siglo XV  
Una matica de ruda  
(soprano, flauta bajo, viola y  
guitarra)
- Dos pavanos . . . **Luis Nilan**  
(guitarra) 1490/1
- Una soñosa perfia . . . **Alonso de Mudarra**  
(voces y guitarra) 1580
- Pues bien para ésta . . . **Garcimuñoz**  
(a capella) siglo XVI
- Dos canciones . . . **Anónimo**  
A cierto galán su dama siglo XVII  
Ya sé que no has de ganar  
(bajo)
- La Virgen de la Tirana . . . **Anónimo chileno**  
Campos naturales siglo XVII  
Buenas noches, Reina y Madre  
Ya llegó el último día  
(voces, flautas dulces y  
percusión)
- Douce mémoire y una diferencia **Diego Ortiz**  
1610

### II

- Si el ogravio, Padre . . . **Antonio de Salazar**  
(voces, viola de gamba y México, siglo XVI  
clavecín)
- Jubilate Deo . . . **Esteban Salas**  
(soprano, tenor, dos flautas Cuba, 1725/1803  
rectas, viola de gamba y  
clavecín)
- Monacpac jap . . . **Anónimo indio**  
(a capella) Perú, 1630
- Hijos de Eva tributarios . . . **Tomás de Herrera**  
(dos violas, flauta baja Perú, 1611  
y guitarra)
- Dos canciones . . . **Anónimo**  
Vamos a Belén, Pastores siglo XVIII  
(soprano, viola, flauta baja  
y guitarra)  
Anoche estando durmiendo  
(tenor, guitarra y clavecín)
- La Púrpura de la Rosa . . . **Tomás de Torrejón**  
(voces e instrumentos) Perú

