

**RECITAL 15      PUERTO MONTT      19-October-2010**

**Teatro precioso**

**Regalo: Cuadro para cada una (dibujo de niño)**

Llegar a Puerto Montt es como llegar al Caribe luego del gélido viento de Punta Arenas.

La Directora Regional, María Paz, ¡encantadora!, con sentido del humor, lenguaje normal y buena pal carrete.

Fuimos a comer con ella y Eduardo, periodista de la Junji (a la Alamos le gustó), sin ninguna expectativa, ya que las experiencias anteriores no han sido de lo más apetitosas, a un restorán de mariscos muy bien arreglado ¡sensacional!. Pisco sauer, vino tinto, todo tipo de frutos del mar cocinados con recetas topísimas, buena conversa, y rica distensión. Por primera vez en toda la gira, no hubo que hablar del número de jardines y niños Junji de la región, de los métodos en el aula, del equipo humano, de los jardines rurales más aislados, etc, etc, etc. Nos faltó la Vero, quien se fue a alojar con la Veri a Pto. Varas y la Luli con su persistente tos bronco pulmonar y ahora con fiebre e infección urinaria; ¡menos mal que no la trajimos al Sur del mundo!

Recital buenísimo en un teatro genial con 450 butacas.

Almuerzo en otro restorán frente a una entrada de mar y a una laguna con patos de cuellos verde, en un jardín lleno de flores.

Nuevamente la comida ¡exquisita! Locos, machas, salmón ahumado, congrio fresco y de postre una rica torta para celebrar el cumpleaños de la Vero.

Tarde llega Myriam o Gladys o algo así, la sub directora y coordinadora regional, la cual produce un saludo reverencial de parte de toda la comitiva Junji. ¡Melosa, melosa! Con su chasquillita, su sonrisa y cutis de porcelana en un momento pide la palabra para contar la siguiente experiencia: Cuando era pequeñita su abuelo del mundo rural una persona muy sencilla que apenas sabía leer y escribir, la sentaba en sus piernas y juntos escuchaban en la vitrola a Mozart. Más tarde, estando en la universidad no iba a las discoteques con las amigas, ella prefería ir a los conciertos. ¡Qué importante es que te inculquen la música desde muy chico, concluye Alamos.

En otra mesa llena de franceses, se pusieron a cantarle feliz cumpleaños a su guía turística; nosotras para no ser menos, le cantamos a la Veri y ahí fue la perdición; la festejada de la otra mesa se nos acerca y en un español bastante entendible nos elogia a los chilenos y termina con un ¡Vive le Chili! Nosotras le contestamos ¡U la lá! y ahí casi se desmaya. No conformes, nuestra



mesa le canta "Frere Jaques" en canon y los dejamos "epaté. Alamos quiere a toda costa saber si la francesa es profesora ¿para qué? No sabemos pero le da y le da. La francesa vuelve y ¡sí! Es profesora! Nos sacan fotos como si fuéramos aborígenes y se despiden efusivamente.

Estando en el aeropuerto, la delegación francesa vuelve a aparecer y Mazapán contra ataca; Cecilia le regala un CD autografiado a Solange la guía, Mich hace uso de su mejor francés, más fotos y como no, se abre la maleta roja y se le enchufan unos cuantos CDs a los franchutes.